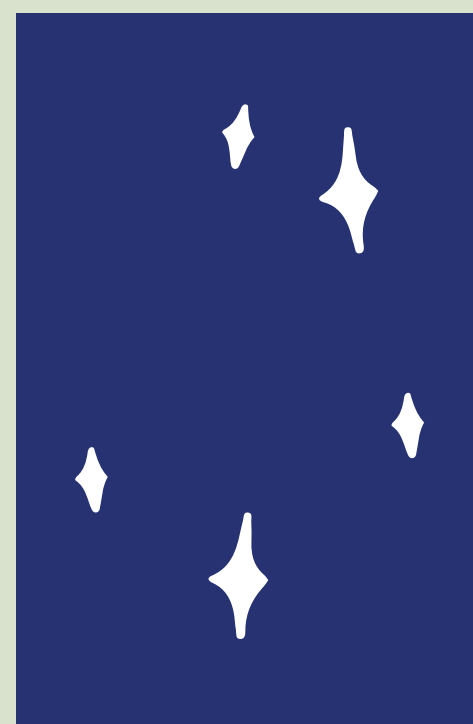


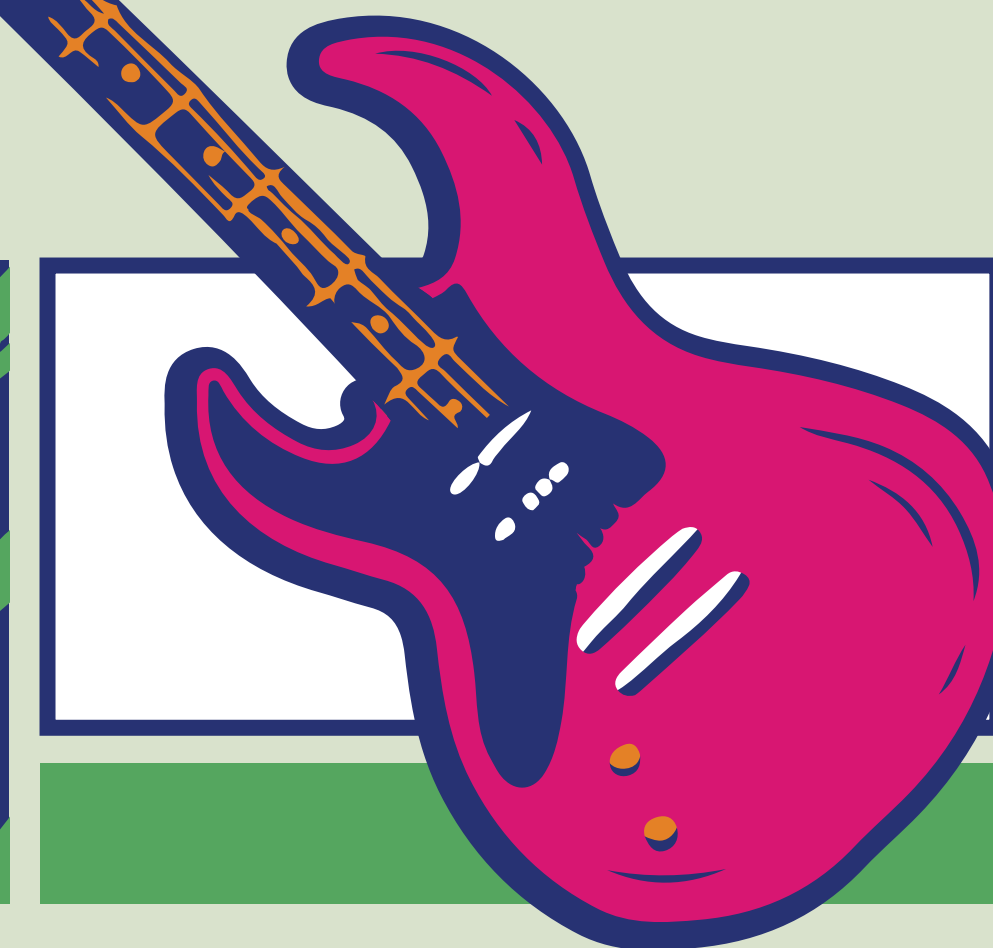


AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMPORADA 2022

DOSSIER DE PREMSA



Organitza:

Col·labora:



Govern d'Andorra



ANDORRA TELECOM



SER
Ràdio SER
Principat d'Andorra

FLAIXBAC AND

CADENA PIRENAICA 

**AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA**

TEMPORADA 2022

21.30 H

04 MARÇ



DELAFÉ ACÚSTIC

Delafé obre la Temporada 2022 de l'Auditori Nacional d'Andorra i ho farà amb un concert en què ens presentarà el seu format més íntim i acústic juntament amb la cantant i multiinstrumentista Andrea Mir.

Una bona oportunitat per gaudir de la poesia d'un dels lletristes més personals del panorama musical espanyol.

Teclats, percussions, i xilòfon s'alternen en un espectacle perfecte per assaborir cada paraula i gaudir del silenci entre cada nota.

Un concert íntim de Delafé és una ocasió perfecta per poder escoltar clàssics com ara "Mar el poder del mar" o "Enero en la playa", i noves joies com ara "La gran ola" o "Mixtape" en un format molt pròxim i pràcticament nu.

Us el perdreu?

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022



18 MARÇ

21.30 H

EL TREN DE LA MUSA

La banda andorrana El Tren de la Musa, projecte musical del compositor, músic i vocalista Jacob Díaz, tocarà per primera vegada a l'Auditori Nacional d'Andorra, i ho farà per presentar el seu primer disc, *Vent del nord*, enregistrat l'any 2020 gràcies a una subvenció del Ministeri de Cultura.

Vent del nord és un disc que reflecteix la sensibilitat i la malenconia de les seves cançons, així com, i molt especialment, el joc de veus que creen Jacob Díaz i la cantant que l'acompanya en aquesta ocasió.

Les cançons del disc parlen de la realització personal, de la llibertat, de desamors i de la seva superació, del retrobament amb l'amor, i tot a partir de les inspiracions, les

sensacions i les experiències que ens brinda la vida. Podríem afirmar que el disc és un resum dels 30 anys de carrera musical de l'artista.

Les deu cançons que componen el disc són escrites i interpretades en català per l'ànima de la banda, Jacob Díaz, excepte una, amb lletra de Martha Roquett. Per al concert a l'Auditori, a part d'interpretar totes les peces del disc, la banda oferirà dos o tres versions de grups de renom internacional.

Per a la presentació del seu primer disc, Jacob Díaz (veu i cors, guitarres acústica i elèctrica, baix elèctric i teclats) estarà acompanyat dalt de l'escenari per músics andorrans excel·lents:

Músics col·laboradors de la banda base:

Ivan Castells - guitarra elèctrica

Jenny Dobarro - baix elèctric

Deborah López - piano, teclats i veus

Marc Mas - bateria

Altres músics col·laboradors en funció de la cançó:

Martha Roquett - veu i cors

Isthar Ruiz - cors

Flavio Bento - piano i teclats

David Pérez - guitarres acústica i elèctrica

Lucas Barreiro - baix elèctric

Carlos Lozano - guitarra elèctrica

Jordi Díaz - teclats

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

01 ABRIL

JULIETA VENEGAS



Julieta Venegas torna al Principat per tocar a l'Auditori Nacional i presentar *Volver a vernos*, gira 2022. Després de cinc anys, la cantant mexicana més universal torna a fer gira pel continent europeu de març a abril del 2022.

Nascuda a Tijuana, Mèxic, Julieta Venegas és actualment una de les artistes i compositores més conegudes del continent llatinoamericà. Després d'estudiar piano clàssic fins a l'adolescència, Venegas comença a destacar com a integrant del grup de rock alternatiu Tijuana No!. Amb tot just vint anys se'n va a viure a Ciutat de Mèxic, on, animada pels seus companys músics, grava els dos primers discos amb el productor argentí Gustavo Santolalla, productor també d'artistes de prestigi com Juanes. A partir de llavors, les col·laboracions amb altres artistes no paren, i compon la cançó principal per a la pel·lícula *Amores perros*, dirigida per l'avui oscaritzat Alejandro González Iñárritu.

És l'any 2003, amb el disc *Sí*, i posteriorment el 2006 amb *Limón y sal*, quan Julieta Venegas aconsegueix posicionar-se com una de les artistes llatinoamericanes més reconegudes, posició que ja no abandona: nou milions de discos venuts, un Grammy, cinc

Grammys llatins i vuit premis MTV ho certifiquen. Recentment, la seva cançó "Lo siento BB" ha aconseguit la xifra de setze milions d'oients al mes a la plataforma Spotify, i en general les seves cançons tenen gairebé mil milions d'escoltes.

La manera de fusionar la música popular mexicana com la ranxera amb el pop, moltes vegades amb l'acordió com a fil conductor, fa de Julieta Venegas una artista única. Tot i aquests grans èxits, l'artista toca de peus a terra. Ambaixadora de bona voluntat de l'Unicef, és freqüent veure-la també defensant els drets de la dona i el dret a la lectura dels més oprimits.

A banda de presentar-se al nostre país, la seva nova gira es presenta exclusivament a només sis ciutats espanyoles: Madrid, Barcelona, València, Sevilla, Sant Sebastià i Saragossa.

En el concert que Julieta Venegas ha preparat per a l'Auditori Nacional d'Andorra, a més de presentar el seu nou disc, tocarà i cantarà els seus èxits de tots aquests darrers anys al costat d'una selecció acurada de músics.

21.30 H

**AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA**

TEMPORADA 2022

Javier Ruibal, Premi nacional de músics actuals 2017 del Ministeri de Cultura del Govern espanyol i recent guanyador del Goya a la millor cançó original 2020 amb "Intemperie", presenta a l'Auditori Nacional el seu nou treball d'estudi, *Ruibal*, un disc llibre amb material inèdit compost durant el confinament.

Projectat en el cosmos, únic refugi possible actualment, *Ruibal* és una reflexió sonora i visual sobre les inquietuds més íntimes de l'ésser humà.

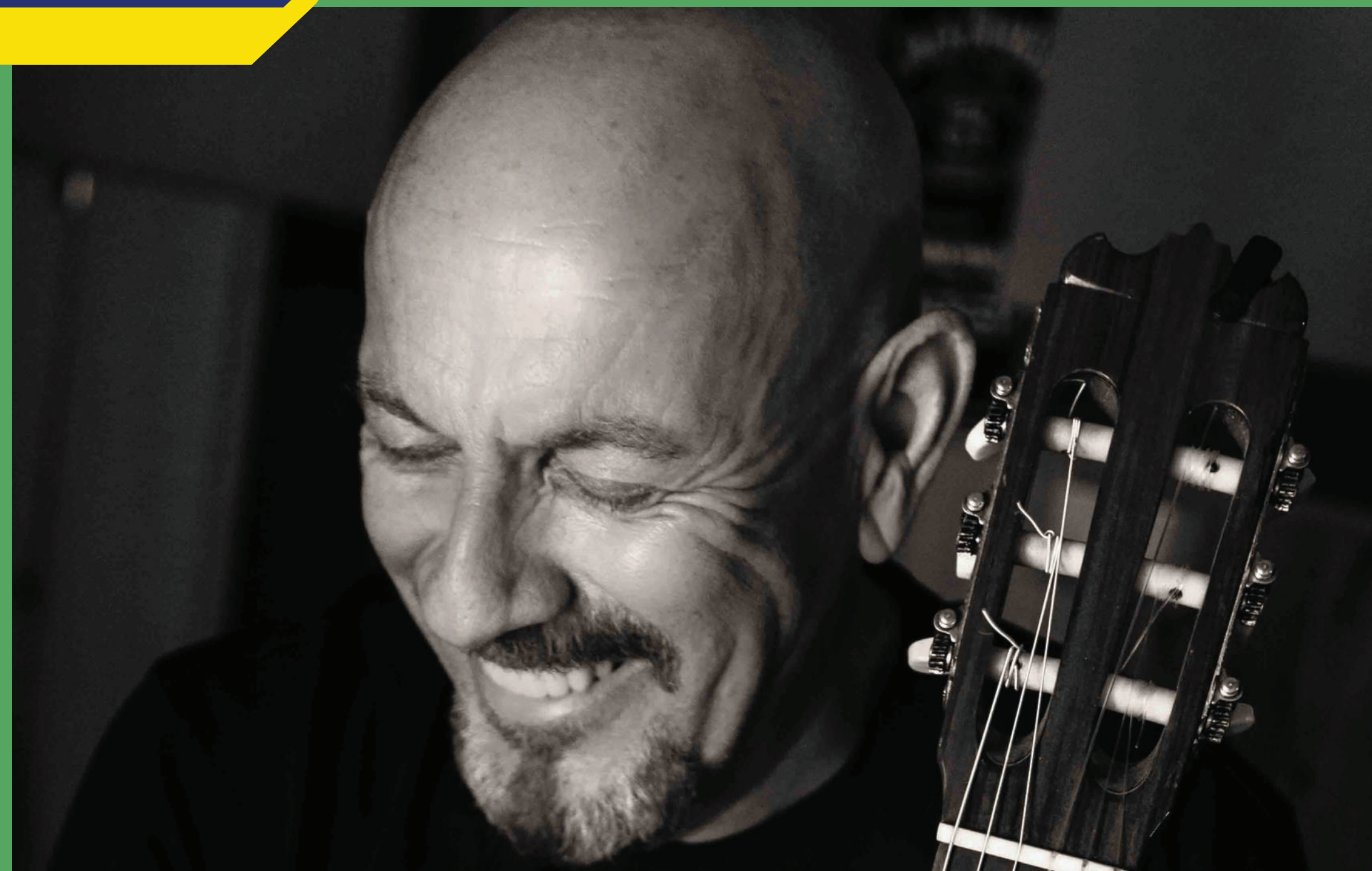
Ara que l'aire ha esdevingut una amenaça i la prudència ens obliga a distanciar-nos, mirem amunt per descobrir la nostra vulnerabilitat i cap a dins nostre per enfortir-nos.

D'això parlen les cançons, sonoritats i danses de l'espectacle de què podrem gaudir en el marc de la Temporada 2022 de l'Auditori Nacional, amb Lucía Ruibal al ball, Javi Ruibal a les percussions acústiques i electròniques i Javier Ruibal a la veu i les guitarres.

Cançons plenes d'amor però també d'humor ens arranquen una rialla o una llàgrima alhora que ens descobreixen una nova proposta de l'autor que ens parla del vast univers i del diminut espai quàntic, fent-nos sentir gegants o minúsculs. Aquest és el joc, això és *Ruibal*.

29ABRIL

21.30 H



JAVIER RUIBAL

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

08MAIG

12 H

17 H

REGGAE PER XICS



Després de tres anys i una pandèmia mundial, The Penguins va tornar el 23 d'abril del 2021 amb un nou treball discogràfic: *Quadern de Bitàcola*, el cinquè amb el projecte *Reggae per Xics*, adreçat al públic familiar.

El nou disc consta de dotze cançons, vuit de les quals originals, amb què amplien la seva aportació a la cultura popular, però sense oblidar l'adaptació del repertori tradicional als ritmes jamaicans que tant èxit els ha donat com a banda sonora per a moltes famílies. Amb aquestes dotze cançons ens capbussarem dins del *Quadern de Bitàcola* d'aquest viatge nou i fascinant. Com a cirereta del pastís, la banda també incorpora al repertori una adaptació extreta del singular projecte de músiques d'arrel tradicional conegut com a *Càntut*.

Els nou músics del grup de Sant Feliu de Llobregat han tornat a pujar a l'escenari amb un disseny escènic, sonor i

de llums d'altíssima envergadura.

Amb una mitjana d'11.000 oients mensuals a les principals plataformes de música de reproducció en línia, més de 25.000 discos venuts i centenars de milers de visualitzacions dels seus diferents treballs, The Penguins s'embarquen ara a bord del *Calypso* per fer-nos viure tot un seguit d'aventures extraordinàries a la recerca d'una misteriosa illa apareguda per sorpresa enmig de l'oceà, que pel que sembla no apareix ni en cap carta de navegació ni en cap mapa.

Amb el nou projecte *Quadern de Bitàcola* es reviu l'imaginari oceànic de Jules Verne, d'Hergé, o del capità Nemo a bord del *Nautilus*, i també la riquesa infinita que guarden els oceans. Tot a través del còctel infal·lible de música, ritme, humor i pedagogia que caracteritza *Reggae per Xics*.

A bord del *Calypso*, en record del gran oceanògraf Jac-

ques-Yves Cousteau, The Penguins ens conviden a viure tot un seguit d'aventures extraordinàries, amb què descobrirem la fauna i la flora oceàniques i també les conseqüències mediambientals de viure en una societat productiva, encara incapaç de gestionar els residus. Per sobre de tot, però, l'emoció d'una experiència col·lectiva inoblidable, amb la companyonia i l'amistat com a teló de fons, tan necessàries per arribar a bon port després d'aquesta llarga travessia a bord d'un vell vaixell que, tot i estar un xic atrotinat, encara és capaç de solcar mars i superar tempestes, esculls i onades gegants.

Tot un *Quadern de Bitàcola* a ritme de reggae!

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

21 MAIG

21.30 H

KIC BARROC

Enric Bartumeu puja per primera vegada a l'escenari de l'Auditori Nacional d'Andorra. Per a l'ocasió presentarà un espectacle inèdit, *Jazz Pirinenc*, amb què pretén reivindicar la música d'autor del Pirineu i posar en valor la figura d'Enric Marfany i Gosset, compositor andorrà de principis del segle passat.

Bartumeu anirà acompanyat d'una formació de "quilòmetre zero", Kic Barroc, amb un repertori íntegrament andorrà que vol fer ressaltar la música i els músics del territori.

Músics:

Enric Bartumeu
Carolina Bartumeu
Toni Fernández
Kike Pérez
David Font
Efrem Roca
Jesús Real
David Amat
Sílvia Gil
Elías Porter
Francesc Planella

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

10JUNY

21.30 H



MIKEL
ERENTXUN

El vol de Mikel Erentxun 37 anys després... Després que l'any 2020 se celebrés el 35è aniversari del primer disc d'estudi de Duncan Dhu, *Por tierras escocesas* (1985).

Mikel Erentxun torna a la carretera amb tota la seva banda i en elèctric per donar una nova vida a una selecció de cançons mítiques, que inclou aquest projecte especial... *Amigos de Guardia*.

El donostiarra sentia que amb *El último vuelo del hombre bala* (2019), el tercer disc de la trilogia gravada al Puerto de Santa María amb Paco Loco, tancava el cicle traçat amb *Corazones* i després amb *El hombre sin sombra* (ambdós discos nominats als Latin Grammy com a millor àlbum de rock). Erentxun, inquiet per naturalesa, ja tenia un altre projecte en marxa, que no vam saber fins que es va acabar el confinament i quan les circumstàncies ho van permetre: *Amigos de guardia* (DRO-Warner Music), produït per Ricky Falkner, que hi aporta cançons atemporals d'Erentxun a duo amb més d'una vintena d'artistes com ara Coque Malla, Leiva, Zahara, Bunbury, Anni B Sweet, Iván Ferreiro, Amaral, Santi Balmes, Amaia, Andrés Calamaro, Quique González i Diego Vasallo.

En gira el format varia, i els protagonistes són les mítiques cançons i el repertori escollit: "Intacto", "Veneno", "A un minuto", "Mañana", "Esos ojos negros", "Sé libre, sé mía" "Entre salitre y sudor"... I coincidint amb aquest projecte, continuen els reconeixements a la seva carrera; Mikel Erentxun ha rebut el Premio Ondas 2021 a la seva trajectòria.

Mikel Erentxun i la seva banda tornen a la carretera i faran parada a l'Auditori Nacional d'Andorra.

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

02 JULIOL

21.30 H

JULI
BARRERO
& THE HOT
POCKETS

Durant el confinament, l'artista andorranomanresà Juli Barrero inicia el projecte de compondre els seus propis temes. Temes que han pres forma en el projecte anomenat *Líquid*.

Líquid comprèn un EP publicat en vinil, tres vídeos enregistrats en directe: *Il·lumina el meu món*, *Llei de vida* i *Dones d'aigua*, i dos videoclips: *Plou a la Massana* i *Dones d'aigua*. El vinil, en acabat *split* de color blau, destaca per la seva estètica original i atractiva, i els vídeos en directe reflecteixen amb fidelitat la posada en escena.

Els videoclips tenen una visió més artística i en mans d'Hector Romance han passat a ser autèntiques obres d'art en si mateixes i s'han convertit en peces d'alt valor.

Juli Barrero ha estat nominat als premis Enderrock 2021 en la categoria d'Artista Revelació, i el videoclip d'un dels temes del disc, *Dones d'aigua*, ha estat guardonat en el certamen internacional Music Winter Awards de Budapest en les categories següents:

Millor vídeo musical
Millor director de vídeo musical
Menció honorífica a òpera prima en format videoclip

Per al concert en directe que oferirà en el marc de la Temporada 2022 de l'Auditori Nacional d'Andorra, l'artista estarà acompanyat per la banda The Hot Pockets, formada per:

Xavi Requena - bateria
Toni Fernández - baix
Enric Bartumeu - teclats
Jordi Armengol - guitarra
Olga Palou - violoncel
Eugènia Correia - cors
Imma Romero - cors

L'equip és cent per cent andorrà, llevat de Jordi Armengol, productor de diversos discos de Lluís Llach i guitarrista de Manolo García i Maldita Nerea, entre altres artistes, i també d'OT.

El treball enregistrat és cent per cent en català, però en la posada en escena hi ha un petit espai per a altres llengües, com el castellà, el portuguès i fins i tot el gallec.

Es tracta d'una proposta eclèctica amb base pop-rock, una personalitat pròpia i un fort arrelament al Pirineu, d'on parteixen part de les fonts d'inspiració.

**AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA**

TEMPORADA 2022

24SET.

21.30 H

THE SMART SHALLOWS



The Smart Shallows és un grup format per músics que resideixen entre Andorra, Espanya i França, atrets tots per la idea de la interpretació lliure de partitures. El punt fort de la banda és la companyonia, el fet que tots els integrants es mostren propers entre ells i la facilitat de transmetre aquesta sensació al públic que els escolta, una escolta activa fonamentada justament en la preparació de les actuacions sense cap suport visual.

'El so de The Smart Shallows es caracteritza per moure's entre tres estils: el funk, el soul i el jazz, amb influències d'altres gèneres i subgèneres, com ara el jazz llatí, sense deixar de banda la base de so característica ja definida.

El repertori actual està compost per versions de temes de diverses dècades del segle passat i l'actual. Temes d'artistes relacionats amb els estils musicals que el grup té com a referència, com ara Alicia Keys, Average White Band, Candy Dulfer o Dua Lipa. The Smart Shallows ofereix versions de temes d'estils musicals ben diferents, que inclouen bandes sonores de sèries com *Anime*, amb una manera molt particular de tractar el funk i el soul com a so característic. Si en voleu saber més, veniu a l'Auditori Nacional d'Andorra a descobrir-los!

The Smart Shallows són:

Manel Maylinch Margarit - baix
Enric Jiménez Serra - bateria
Àngela Guerrero Aznar - teclat i cors
Cristina Español Pallarès - piano i cors
Toni Fernàndez Ortega - guitarra
Berta Panadès Bueno - cantant
Matteo Frau - trompeta 1
Albert Creixell Gonzàlez - trompeta 2
Sílvia Gil Casals - saxo alt i cors
Pol Garcés Toril - saxo tenor

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

22OCT.

21.30 H

SUU

A l'octubre rebrem a l'Auditori Nacional una personalitat desbordant i una de les cares més visibles de la nova fornada de músics catalans i espanyols, del gènere neoindie, i de la lluita per l'empoderament de la dona, Suu.

Si amb el primer disc, *Natural* (Halley Records, 2018), ja ens va sorprendre pel seu talent, amb *Ventura* (Halley Records, 2020) Suu ha sabut fer-se un lloc imprescindible en l'escena musical. S'ha guanyat la consideració del públic, de la crítica i de la resta de companys, i ha demostrat també una gran versatilitat, que li ha permès adaptar el seu espectacle per tocar en plena pandèmia i penjar el cartell de *venut* en pràcticament cada funció.

Després que *Tant de bo* fos la cançó d'estiu per la CCMA el 2020, el 2021 Suu fa un pas més enllà en la seva carrera gràcies a les dos gires estatals que li han permès passar pel Festival de les Arts de València, el cicle Madrid Brillante i el Festival Gigante de Guadalajara, entre d'altres.

Aquest any Suu publica un nou disc, que presentarà sobre els escenaris catalans, espanyols i llatinoamericans. I també a Andorra!

Components:

Suu - veu, guitarra i ukelele
Guillemao - bateria
Arnau Bonet - saxo
Miquel Cubero - guitarra i cors
Edgar Gómez - trombó
Arnau Folch - baix i cors



AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMPORADA 2022

04NOV.

21.30 H

POUPIE

Tanca la Temporada 2022 una jove personalitat francesa molt singular que barreja el trap, el reggae i el pop, Poupie.

Poupie presentarà a l'Auditori Nacional el seu primer àlbum, *Enfant Roi*, amb unes lletres melòdiques i sinceres que desprenen una disbauxa de llibertat, audàcia i espontaneïtat. Més enllà de la forma, són les múltiples facetes musicals i la identitat plural de Poupie les que donen la bellesa en aquest primer àlbum de llarga durada.

Enregistrat en nou mesos, entre París i Sant-Rafèu, *Enfant Roi* reflexiona sobre la personalitat de l'artista, rica en matisos però en equilibri estable entre la bogeria creativa i la simpatia commovedora, entre la set de descoberta i el desig d'anar cap a nous sons. Amb tot, darrere d'aquesta extravagància aparent, s'hi amaga un artista sensible, capaç de tractar temes fonamentalment íntims, que canta amb una veu que traspua tanta força com fragilitat.

Veniu a descobrir una personalitat fascinant dalt de l'escenari!



**AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA**

TEMPORADA 2022

Informació general

Davant la possible necessitat d'adaptar l'aforament de l'Auditori Nacional segons l'evolució de la situació sanitària, les entrades per als 11 concerts de la Temporada 2022 es posaran a la venda gradualment. Es podran adquirir en línia a través del web www.cultura.ad, i també al punt d'informació del Centre Comercial Illa Carlemany. El dia del concert hi haurà venda de localitats a taquilla, si en queden disponibles.

Descompte per als joves

Els posseïdors del carnet jove gaudiran d'un descompte del 15% en la compra d'entrades.

Més informació

Trobareu tota la informació de la Temporada 2022 de l'Auditori Nacional d'Andorra al web del Ministeri de Cultura: www.cultura.ad, i també a les xarxes socials d'Acció Cultural (@accioculturalandorra, Facebook i Instagram) i al web i les xarxes de l'Agenda.ad (www.agenda.ad, @agendaad a Facebook i Instagram).

Calendari de venda d'entrades:

Delafé

Inici de venda d'entrades: 24 de febrer del 2022

El Tren de la Musa

Inici de venda d'entrades: 24 de febrer del 2022

Julieta Venegas

Inici de venda d'entrades: 15 de març del 2022

Javier Ruibal

Inici de venda d'entrades: 4 d'abril del 2022

Reggae per Xics

Inici de venda d'entrades: 25 d'abril del 2022
(tornada de les vacances escolars de Pasqua)

Kic Barroc

Inici de venda d'entrades: 2 de maig del 2022

Mikel Erentxun

Inici de venda d'entrades: 16 de maig del 2022

Juli Barrero & The Hot Pocket

Inici de venda d'entrades: 13 de juny del 2022

The Smart Shallows

Inici de venda d'entrades: 5 de setembre del 2022

Suu

Inici de venda d'entrades: 3 d'octubre del 2022

Poupie

Inici de venda d'entrades: 17 d'octubre del 2022

Graella de preus

Entrada general	Seients VR Visió reduïda	Carnet Jove Andorra
20 €	15 €	15%
10 €	8 €	15%
25 €	20 €	15%
20 €	15 €	15%
10 € adults 5 € infants	5 € adults infants gratuïta	15%
10 €	8 €	15%
20 €	15 €	15%
10 €	8 €	15%
10 €	8 €	15%
20 €	15 €	15%
20 €	15 €	15%

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA

TEMPORADA
2022



HORARIS, PUNTS DE VENDA,
PREUS I MÉS INFORMACIÓ A:

WWW.CULTURA.AD

Organitza:



Col·labora:



ANDORRA TELECOM



AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA

TEMPORADA
2022



04 MARÇ
21.30 H

DE LA FE
ACÚSTIC

18 MARÇ 21.30 H
EL TREN DE LA
MUSA

01 ABR.
21.30 H

JULIETA
VENEGAS

29 ABR.
JAVIER
RUIBAL

21.30 H

08 MAIG 12 H
17 H
REGGAE PER XICS

21.30 H
21 MAIG KIC
BARROC

10 JUNY MIKEL
ERENTXUN

21.30 H

02 JUL.

JULI BARRERO
& THE HOT POCKETS

21.30 H

24 SET. 21.30 H

THE SMART
SHALLOWS



22 OCT.

SUU

21.30 H

04 NOV. 21.30 H
POUPIE

HORARIS, PUNTS DE VENDA,
PREUS I MÉS INFORMACIÓ A:

WWW.CULTURA.AD