

DOSSIER DE PREMSA

40è Festival Internacional de Jazz

Andorra / Escaldes-Engordany

Del 4 a l'11 de juliol del 2024





PROGRAMA

Dijous 4 de juliol

- 19 h Jazz al carrer – Èlia Lucas i Kike Pérez Quintet
- 21 h Richard Galliano, *New York Tango Trio*
- 23 h Andorra Jams – Kic Barroc 4et + Kike Pérez + Èlia Lucas

Divendres 5 de juliol

- 17 h Rua inaugural del Festival de Jazz amb Llibert Fortuny i la XXS BEATBAND
- 19 h Jazz al carrer – Camarada Ventura
- 21 h Kyle Eastwood, *Eastwood by Eastwood*
- 23 h Andorra Jams – Kic Barroc 4et + Camarada Ventura

Dissabte 6 de juliol

- 19 h Jazz al carrer – Irene Reig: *Decisió i Coratge*
- 21 h Andrea Motis Trio, *Temblor*
- 23 h Andorra Jams – Kic Barroc 4et + Irene Reig

Diumenge 7 de juliol

- 18 h Jazz al carrer – Alba Pujals: *Apologia*
- 20 h Toquinho & Camilla Faustino
- 22 h Andorra Jams - Kic Barroc 4et + Alba Pujals

Dilluns 8 de juliol

- 19 h Jazz al carrer – The Cromatic XXS
BEATBAND by Llibert Fortuny

Dimarts 9 de juliol

- 19 h Jazz al carrer – Jamais Deux Sans Trois

Dimecres 10 de juliol

- 21 h Més jazz – Susana Sheiman

Dijous 11 de juliol

- 21 h Més jazz – *Cravo e Canela*, amb l'ONCA i Carme Canela



JAZZ AL PRAT DEL ROURE

Sala Prat del Roure, del 4 al 7 de juliol



Richard Galliano, *New York Tango Trio*

Dijous 4 de juliol, a les 21 h

Preu entrada: 15 €

"El plantejament jazzístic de *New Tango* i el de *New Musette* sempre ha estat evident per a mi. Jazz, musette, tango es nodreixen dels mateixos ingredients, relació amb la dansa, melodies fortes, harmonies precises i buscades. I el més important continua sent l'estil." (Astor Piazzolla)
Abordarem aquest concert amb un enfocament jazzístic, interpretant cada peça d'una manera totalment lliure, de vegades lluny de la partitura però mai de l'ànima del compositor.

Richard Galliano, acordió

Adrien Moignard, guitarra

Diego Imbert, contrabaix

Concert organitzat conjuntament amb l'Ambaixada de França a Andorra, amb el suport de la Representació del Copríncep Francès.



Kyle Eastwood, *Eastwood by Eastwood*

Divendres 5 de juliol, a les 21 h

Preu entrada: 20 €

Tot i que va fer algunes aparicions a la pantalla quan era més jove, va decidir dedicar-se al jazz en superar l'adolescència. Va compondre diverses partitures per al seu pare, Clint Eastwood (*Mystic River*, *Million Dollar Baby* i *Letters From Iwo Jima*). Com a contrabaixista i baixista, s'ha mantingut fidel a un enfocament tradicional i melòdic del jazz, que sovint enriqueix amb adorns lírics. Amb aquest projecte, **Kyle Eastwood** proposa *Eastwood by Eastwood*, que es basa en el mateix repertori de música de les pel·lícules de Clint però interpretat com a quintet.

Kyle Eastwood, baix

Andrew McCornack, piano

Chris Higginbottom, bateria

Quentin Collins, trompeta

Brandon Allen, saxos



Andrea Motis Trio, *Temblor*

Dissabte 6 de juliol, a les 21 h

Preu entrada: 20 €

Després de les diferents experiències amb grans formats, Andrea Motis explora una sonoritat diferent amb una nova formació, un trio acompanyada només per violí, mandolina i percussió. «Em venia de gust una experiència més íntima, potser més nua, menys extravertida, per donar espai a les meves pròpies composicions, amb un missatge que espero que també sigui singular pel que fa a les lletres.»

Andrea Motis, trompeta i veu

Christoph Mallinger, violí, mandolina i veu

Zé Luis Nascimento, percussions



Marcos Hermes®

Toquinho & Camilla Faustino

Diumenge 7 de juliol, a les 20 h

Preu entrada: 20 €

Referent indispensable de la música brasilera, arriba per oferir-nos un repàs dels seus temes més reconeguts en aquests 60 anys de carrera. Ha aconseguit grans èxits a tot el món com “Aquarela”, “Tarde em Itapoã”, “Samba pra Vinicius”, “A Tonga da Mironga do Kabuleté”, “Samba d’Orly” i “Samba da Benção”.

Camilla Faustino és una de les veus actuals que despunta a la 'Nova MPB'. Amb el seu darrer disc *Bossa, sempre Bossa*, va ser nominada a un Grammy Llatí per la seva capacitat per transitar pels gèneres moderns com ara l'electrònica, el rock i el pop, en harmonia amb la bossa nova.

Toquinho, guitarra i veu

Camilla Faustino, veu

Dudu Penz, baix

Mauro Martins, bateria



ANDORRA JAM-SESSIONS

Sala Prat del Roure, del 4 al 7 de juliol



Jam-sessions amb Kic Barroc 4et

Cada vespre al vestíbul de la Sala Prat del Roure

Kic Barroc, piano

Kike Pérez, bateria

Brady Linch, contrabaix

Àlex Murga, veu

Acompanyats per diferents solistes cada vespre.

Dijous 4 de juliol · 23 h

Kic Barroc 4et + Kike Pérez & Èlia Lucas Group

Divendres 5 de juliol · 23 h

Kic Barroc 4et + Camarada Ventura



Dissabte 6 de juliol · 23 h

Kic Barroc 4et + Irene Reig

Diumenge 7 de juliol · 22 h

Kic Barroc 4et + Alba Pujals Quintet



JAZZ AL CARRER

Plaça Coprínceps, del 4 al 9 de juliol



Èlia Lucas i Kike Pérez Quintet

Dijous 4 de juliol, a les 19 h

Concert gratuït

Un repertori senzill i honest en què es destaca la improvisació, la interacció entre músics i la sinceritat musical. Ofereixen un viatge a través de dinàmiques, textures i melodies, tot donant la màxima expressió a la sensibilitat de cada músic.

Èlia Lucas, piano

Kike Pérez, bateria

Edu Pons, saxo i clarinet

Pablo Martín, saxo tenor

Edu Pons, saxo alt

Héctor Tejedo, contrabaix



© Alba Morera Photography

Llibert Fortuny i els components de la XXS BEATBAND

RUA INAGURAL DEL FESTIVAL DE JAZZ

Divendres 5 de juliol, de les 17 h a les 19 h pels carrers
de la parròquia

Música i músics en moviment amb Llibert Fortuny i quatre
components de la XXS BEATBAND.

Tradicional rua itinerant sobre un vehicle descapotat pels carrers de
la parròquia.



Camarada Ventura

Divendres 5 de juliol, a les 19 h

Concert gratuït

És una formació a cavall entre el jazz, la música electrònica i el pop. Incorpora una instrumentació que multiplica les possibilitats sonores i crea atmosferes absorbents amb moments més espaiosos i d'altres de més energètics.

Jofre Fité, piano

Carla González, contrabaix

Pau Gurpegui, bateria



Irene Reig, *Decisió i coratge*

Dissabte 6 de juliol, a les 19

Concert gratuït

Decisió i coratge és el títol del tercer disc de l'octet The Bop Collective. Una crida a fer el cor fort davant les dificultats i a actuar amb convicció i fermesa. A creure en els propis ideals i objectius i dur-los a terme.

Irene Reig, saxos alto i soprano

Marta Garrett, veu

Joan Mar Sauqué, trompeta

Alba Pujals, trombó

Héctor Floría, saxo tenor

Joan Monné, piano

Giuseppe Campisi, contrabaix

Joan Casares, bateria



Alba Pujals, *Apologia*

Diumenge 7 de juliol, a les 18 h

Concert gratuït

Apologia és el seu primer treball discogràfic i es caracteritza per la seva energia i el seu vincle amb l'actualitat i la tradició al mateix temps. És una apologia en què preval la música instrumental; una apologia a tot allò que l'ha fet créixer com a músic.

Alba Pujals, trombó

Irene Reig, saxo alto

Joan Monné, piano

Giuseppe Campisi, contrabaix

Joan Casares, bateria



Concert de carrer amb The Cromatic XXS BEATBAND by Llibert Fortuny

Dilluns 8 de juliol, a les 19 h

Concert gratuït

Es tracta d'un experiment de laboratori amb ganes de buscar els límits i la sinergia entre dos pols en aparença oposats. Un espectacle en què juguen amb el fet orgànic del so de la big band i amb els batecs constants del nostre dia a dia.

El concert començarà al carrer de la Unió, pujarà per l'avinguda Carlemany i acabarà a la plaça Coprínceps.



Jamais Deux Sans Trois

Dimarts 9 de juliol, a les 19 h

Concert gratuït

Jove formació que combina la *chanson française* i el swing amb altres ritmes d'abast internacional, al so de dues guitarres i un contrabaix i amb una tendència natural al jazz manouche.

Clément Prunet, guitarra i veu

Thibault Caussat, guitarra i veu

Raphaël Evrard, contrabaix i veu



MÉS JAZZ

Sala Prat del Roure, 10 i 11 de juliol



Susana Sheiman, *Great Songs of Ladies*

Dimecres 10 de juliol, a les 21 h

Concert gratuït, però cal treure entrada

Great Songs of Ladies és un homenatge als èxits de les cantants més reconegudes que el segell Capital Records va enregistrar per a la història del jazz. Dones en què totes les cantants actuals han basat els seus propis estils.

Susana Sheiman, veu

David Pastor, trompeta

Jordi Barceló, piano

Pere Loewe, contrabaix

Xavier Hinojosa, bateria



Cravo e Canela, a càrrec de l'ONCA

i Carme Canela

Dijous 11 de juliol, a les 21 h

Concert gratuït, però cal treure entrada

Dinou músics en escena, onze cordes de l'ONCA i sis vents, més la veu de Carme Canela, sota la direcció del pianista Lluís Vidal.

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Gerard Claret, concertino

Carme Canela, veu

Lluís Vidal, piano, direcció i arranjaments



MÉS INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES



Entrades

*Els concerts de Jazz al Prat del Roure són de pagament. La compra d'entrades es pot fer en línia a: www.e-e.ad o presencialment al Punt d'informació d'Illa Carlemany i a la planta baixa del Comú.

Jazz al Prat del Roure	Entrada general	
Richard Galliano 4-7-2024	15 €	20% de descompte amb el Carnet Jove
Kyle Eastwood 5-7-2024	20 €	
Andrea Motis Trio 6-7-2024	20 €	
Toquinho & Camilla Faustino 7-7-2024	20 €	
Abonament per als 4 concerts	50 €	

*Els concerts de Jazz al carrer són gratuïts, sense reserva prèvia.

*Els concerts de Més Jazz són gratuïts però cal treure entrada, en línia a www.e-e.ad o presencialment al Punt d'informació d'Illa Carlemany i a la planta baixa del Comú.

Per a més informació:

Departament de Cultura
Comú d'Escaldes-Engordany

www.e-e.ad

www.e-e.ad/jazz40

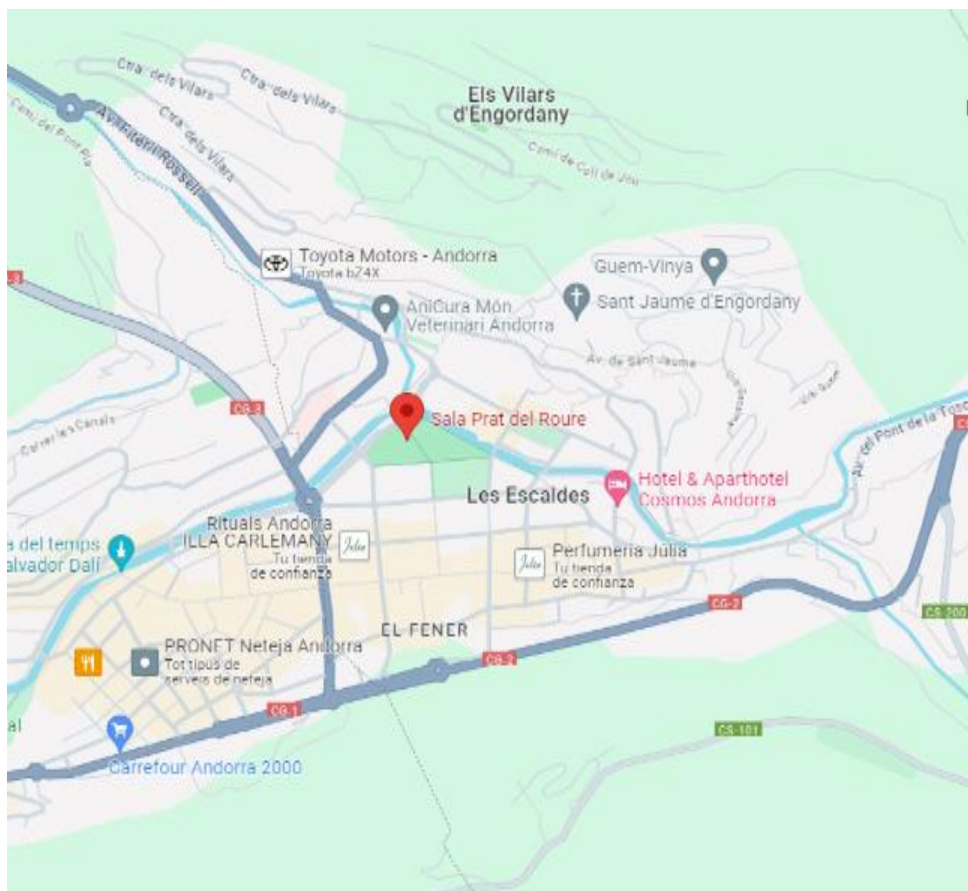
secretariat.cultura@e-e.ad

Tel. +376 890 890

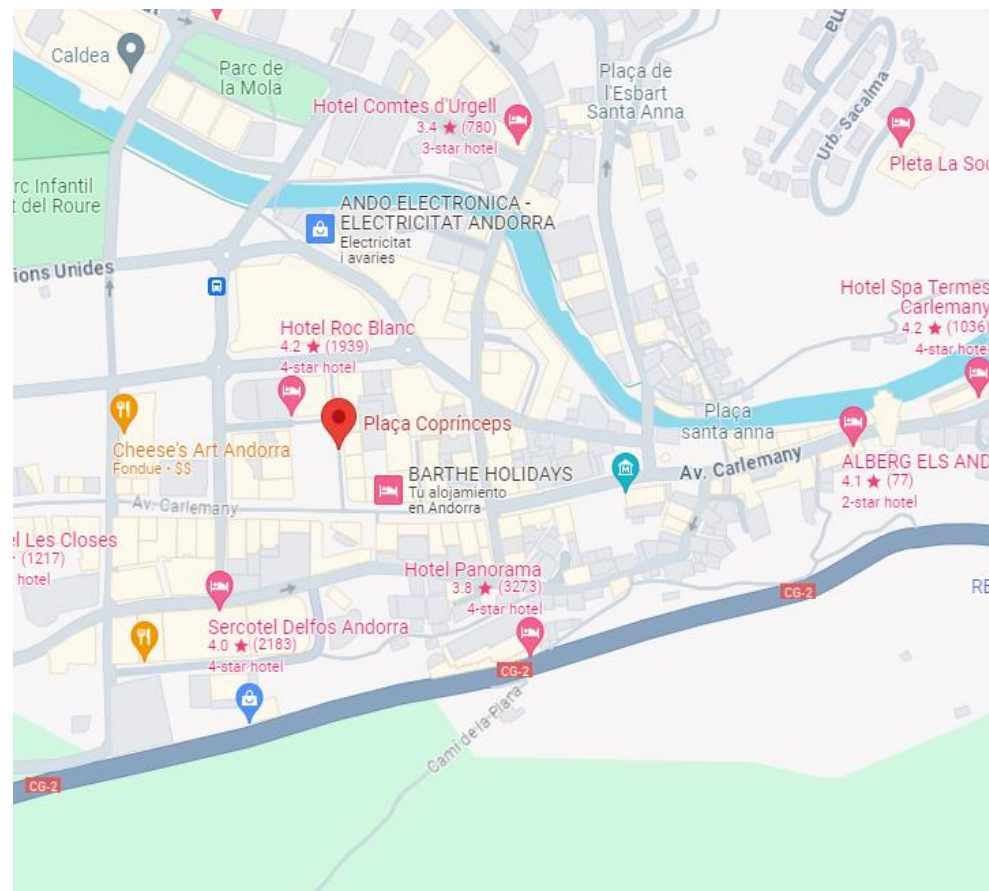
@comuee (Instagram, Tik Tok, Facebook i X)

@festivaljazz_ee

Localitzacions



Sala Prat del Roure



Plaça Coprínceps

Organitza



Comú
d'Escaldes-Engordany

Col·labora

