

PROGRAMA

DISSABTE 21 D'OCTUBRE

11 h

Recepció dels expositors/es i conferencians.
Obertura de l'exposició al CAEE.

De 12 a 14 h

Obertura i demostració dels espais interactius a la plaça Coprínceps:

Ferran Collado, espectacle interactiu de bufat de vidre.

Xavier Asensio, demostracions de vitraller de llum.

Juan Righetti: Taller d'Upcycling, tècnica de reutilització de vidre

12 h

Espectacle de dansa i performance *Fraccions*. Una exploració de la memòria i les sensacions del vidre a càrrec de Vivian Friedrich a la plaça Coprínceps.

De 15 a 19 h

Exposició Arts del Vidre al CAEE.

De 15 a 16.30 h

Taller "El vidre lleig. De l'empremta de la memòria a l'emoció del color" a càrrec de Joaquim Falcó i Meritxell Templeque al Taller Tèxtil i de vidre.

El Float, el vidre de finestra, sovint se'l considera el menys noble i que s'allunya de l'art. El taller és una aproximació a les tècniques creades per fer d'aquest vidre una matèria artística.

De 17 a 20 h

Demostracions dels espais interactius a la plaça Coprínceps.

18 h

Espectacle de dansa i performance *Fraccions*. Una exploració de la memòria i les sensacions del vidre a càrrec de Vivian Friedrich a la plaça Coprínceps.

DIUMENGE 22 D'OCTUBRE

De 10 a 13 h

Exposició "Arts del Vidre" al CAEE.

De 10 a 11 h

Taula rodona: "Un pont entre vidre i societat. La difusió del vidre al món virtual" amb M^a Eugenia Díaz de Vivar, Eduardo Nieto i Núria Torrente al CAEE.

De 11.30 a 13.30 h

Demostracions dels espais interactius a la plaça Coprínceps.

12.30 h

Espectacle de dansa i performance *Fraccions*. Una exploració de la memòria i les sensacions del vidre a càrrec de Vivian Friedrich a la plaça Coprínceps

EXPOSICIONS AL CAEE

Exposició dels treballs dels alumnes del Taller tèxtil i de vidre

Espai d'art del 12 d'octubre al 18 de novembre del 2023.

Exposició dels artistes vitrallers

Del 21 d'octubre fins el 18 de novembre del 2023.

ORGANITZA

Comú d'Escaldes-Engordany

PER RESERVES:

Tel. (+376) 802 255

PROGRAMA XII

JORNADES ARTS DEL VIDRE 2023

El 21 i 22 d'octubre del 2023 ~ Escaldes-Engordany



CAEE

Av. Carlemany, 30
Escaldes-Engordany
Tel. (+376) 802 255

TALLER DE VIDRE

Passeig del Valira, s/n
Escaldes-Engordany
Tel. (+376) 890 853



Comú
d'Escaldes-Engordany

PARTICIPANTS

TAULA RODONA

M^a Eugenia Díaz de Vivar

Formada en tècniques com el vitrall, el fusionat, el *lampwork* i l'escultura en vidre, ha investigat sobre l'art en vidre arreu del món. Gran recopiladora d'informació, va crear *Objetos con vidrio* del que n'és directora. Aquest blog difon l'obra de creadors contemporanis i reflecteix l'activitat d'artesans, d'artistes, d'arquitectes i de dissenyadors potenciant el sector a través d'esdeveniments.

Genera nous espais per visibilitzar la tasca dels artistes del vidre de tot el món, així com obre el diàleg vers qui vulgui sumar-se per potenciar un art en ple creixement.

Membre de la Junta de l'Associació Catalana de les Arts del Vidre, ha estat seleccionada entre les 4 persones destacades el 2022 pel Glass Art Society Impact Award.

Núria Torrente Piqueras

Va descobrir el vidre l'any 1995. Va començar els estudis de restauració de vidre a la Fundació Centre del Vidre de Barcelona on va aprendre tècniques com la creació i restauració de vitralls, l'ús d'esmalts i grisalles, la pasta de vidre, el treball en fred, el *fusing* i el termoformat. Es va anar decantant pel petit format i formant-se en diversos cursos de joieria en metall. Després de més de 15 anys creant mitjançant el *fusing*, la pintura, la transferència d'imatge i el termoformat, entra en la tècnica del bufador o vidre a la flama incorporant-la com a nova manera d'expressió.

Eduardo Nieto

Artista multidisciplinari, especialitzat en tècniques de fusió, pedagog i gran coneixedor del món artístic vidrier. Fundador de l'Associació catalana de les arts del vidre, és un referent en la didàctica i assessoria en matèria de vidre.

ESPECTACLE AL CARRER

FRACCIONS a càrrec de Vivian Friedrich

Fraccions és un duo entre la matèria i el cos. *Fraccions* és un camí amb el vidre.

Fraccions explora la memòria i les empremtes sensorials, les sensacions de la matèria del vidre en una relació horitzontal amb el cos humà. *Fraccions* són fragments performatius adaptats al context i a l'espai. Són performances que juguen amb objectes de vidre bufat.

L'acció i l'art del moviment és el que defineix a Vivian Friedrich com a actriu especialista, performer i intèrpret.

Concepció, creació escènica i performance: Vivian Friedrich

Espais sonors i composició musical: Selu Herraiz, Maider Lasa Santamaría, Nihan Devecioglu

TALLERS INTERACTIUS

Xavier Asensio

"Als 9 anys vaig començar a treballar el vidre amb la naturalitat amb la qual aprenen els nens, i el que de bon principi em semblava un joc fascinant, va esdevenir la passió de la meua vida. La puresa del vidre, la seva ductilitat i la capacitat d'expressió artística em van captivar i es van despertar en mi somnis de vidre."

Ferran Collado

Té el seu propi negoci heretat de la tradició familiar al més pur estil català. Vidres Collado es remunta a l'any 1920. Ell n'és la 4a generació.

Artista autodidacta, té una habilitat natural per treballar el vidre amb tècniques molt diferents i això el converteix en algú molt singular.

El 2019 és seleccionat com a representant d'Espanya a la Biennial Internacional d'Artesania i Creació de París.

Llavamar

La seva destresa demostrada ens els seus inicis a Palència en diverses tècniques de vidre en fred i calent l'ha portat a recórrer diversos països arreu del món. En l'actualitat, es dedica plenament a diverses tècniques entre les quals es troben el *fusing*, el gravat i el vidre bufat.

Ha participat en diverses exposicions, individuals i col·lectives, i ha rebut premis i mencions en diversos concursos d'art a Zamora, Madrid, Valladolid i Palència, entre altres.

EXPOSITORS

Anna Alsina Bardagí

La seva obra explora la manipulació de la llum, la calor i la gravetat a través del vidre òptic combinant la fosa del forn i tècniques amb polític òptic-precisió. Utilitza exclusivament vidre eco-òptic lliure d'arsènic i plom per mantenir la puresa de la seva obra.

El seu art desafia els límits de la gravetat i els espais dimensionals dins del vidre. Connectada amb el món natural i l'univers, l'obra d'Anna Alsina Bardagí reflecteix el delicat equilibri entre força i fragilitat que es troba en els intricats dissenys de la natura.

Atelier Broll (Anna Martinez Andrades i Ramon Donoso Ros)

A la Vall del Donezan es trobava la Cristalleria Beranek. Un antic edifici on les màquines funcionaven gràcies a un molí hidràulic. Durant trentacinc anys es van produir luxosos serveis de taula en cristall tallats.

Actualment, recuperen aquest patrimoni industrial i artesanal oblidat per poder oferir una nova vida a aquest lloc tan singular amb el llançament del seu taller d'artesanía en vidre.

Espai del Vidre (Roser Box)

La Roser Box, fascinada per les infinites textures, els colors, les transparències i les tècniques del vidre artístic, va emprendre un camí de creació amb la seva naturalesa plena de contrastos: calidesa i fredor, ductilitat i rigidesa, transparència i opacitat.

Tots aquests valors els transmet a la seva escola.

Juan Righetti

Treballa transformant ampelles de vidre usades en objectes d'ús comú, de disseny, decoratius o pràctics. Al seu taller utilitza tècniques com el tall, el poliment, el sorrat i el termo-emmotllat per aprofitar materials descartats per reutilitzar-los, donant-los un major valor del que tenien a través de l'Upcycling i l'Eco-Disseny. Amb el projecte Upcycling Bottles busca generar un impacte positiu en el medi ambient i en la societat, transformant residus amb tècniques senzilles.

Forma part de Label Recup (França) i ha col·laborat en el projecte Roca Recicla, del restaurant "El Celler de Can Roca".

Meritxell Tembleque i Joaquim Falcó

Representants del moviment New Glass a Espanya, destaquen pel seu treball minuciós i reflexiu, on investiguen a través d'escultures de vidre. Destaquen per la seva creativitat i el seu esforç per explorar noves tècniques i llenguatges alhora que conserven un estil propi.

Han participat en esdeveniments internacionals de vidre com la Biennial Internacional del Vidre en Iberoamèrica BIAVI (2022), Biennial of Glass Bulgària IBG (2021) o The Coburg Prize for Contemporary Glass (2014).

Vitriòlics

A redós d'un tàndem hi trobem l'equip d'artistes compostat per Mayte Estévez i Carlos Fernández, que elaboren per mitjà del vidre conceptes d'art i poètica en format d'instal·lació escultòrica. Referents a nivell nacional en tècniques dels treball del vidre en fred i calent, exploren les possibilitats plàstiques i simbòliques d'aquest material.

També s'exposaran obres de Ferran Collado, Núria Torrente i Ana Llavador

"Fraccions" Vivian Friedrich



"Glide" Anna Alsina

