

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

DOSSIER DE PREMSA

Organitza



Govern d'Andorra

Col·labora



ANDORRA TELECOM

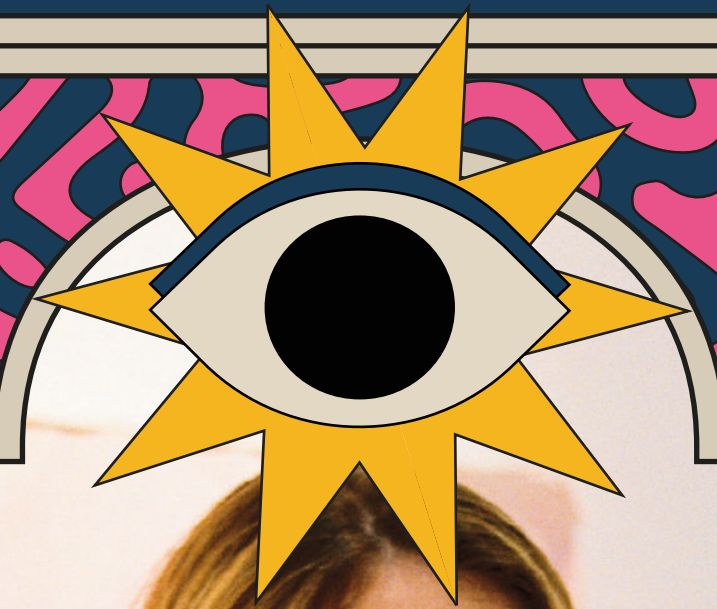


CADENA PIRENAICA



FLAIXBAC AND

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

MARTA KNIGHT

10/2
21.30 H

Amb un dels talents emergents de casa nostra obrim la Temporada 2023 de l'Auditori Nacional. Tot i la seva joventut, Marta Knight ha recorregut un bon nombre d'escenaris, i ha captivat tant el públic com la crítica. Gràcies al seu indie rock i folk tan personals i a l'habilitat per compondre melodies extraordinàries, s'ha forjat un nom a l'escena independent i se l'ha comparat amb alguns dels seus artistes preferits: de Sharon van Etten a Oasis, i de Nick Drake a Lana del Rey.

Peterloo Heroes (2017), un primer EP de cinc cançons a guitarra i veu, ja anunciava que alguna cosa molt especial anava prenent forma. Després va arribar el single *Resurrection* (2018), el seu primer treball amb banda i un pas cap a un so i una composició que avui ja superen de llarg el milió de reproduccions a Spotify.

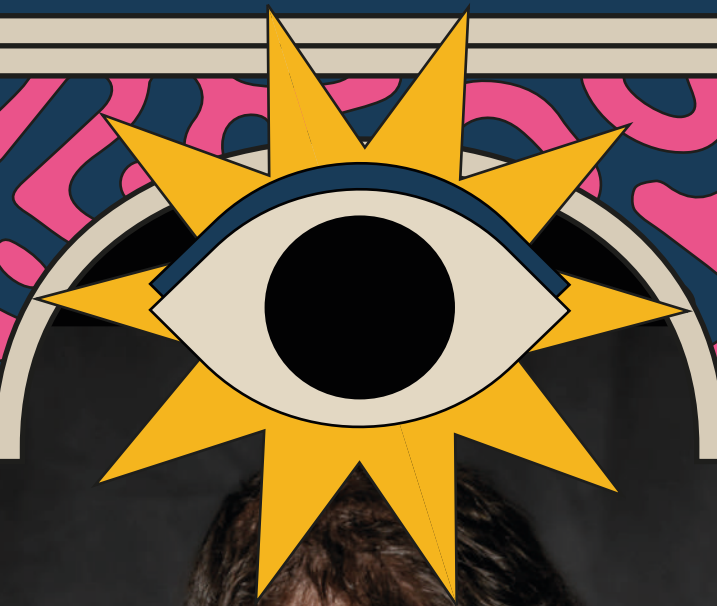
L'any passat, Marta Knight va presentar el seu primer i esperat LP, *Strange Times Forever*, al Mercat de música viva de Vic, al BIME de Bilbao, a l'Eurosonic d'Holanda, a

l'SXSW dels Estats Units i al Focus Wales del Regne Unit. *Strange Times Forever* representa un salt cap endavant en una carrera que serà, sens dubte, brillant.

Ens fa molta il·lusió que aquesta jove promesa del panorama musical s'estreni per primera vegada al Principat i ho faci a l'Auditori Nacional!

Marta Knight: guitarra i veu
Jossip Ramos: guitarra i sintetitzador
Carlos Ramos: baix
Ferran Alemany: bateria

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

QUIM SALVAT 'L'ÚLTIM DESPERTAR'

9/3
21.30 H

Al març torna Quim Salvat a l'Auditori Nacional amb una proposta única i exclusiva: la presentació en directe i amb tota la banda dels nou temes que formen part del seu tercer treball d'estudi, *L'últim despertar*.

L'últim despertar ha estat enregistrat, mesclat i masteritzat als estudis Music Lan d'Avinyonet de Puigventós; tasques efectuades pel mestre i enginyer de so Jordi Solé Clariana amb el treball de diferents músics professionals de l'escena nacional espanyola. A les bateries del disc tenim les mans de Toni Mateos; a les guitarres elèctriques, en Marc Quintillà juntament amb Armando Erenas (coproductor musical del disc i guitarres acústiques); a la guitarra clàssica, el mestre Pau. El baix, els teclats i les programacions han estat enregistrats per Iñaki Marquiegui (músic i coproductor musical del disc). Al violoncel tenim Núria Conangla i a les veus i els cors, la cantant Sandra Kellan.

Quim Salvat puja de nou a l'escenari de l'Auditori Nacional, però aquesta vegada ho farà acompanyat de tota la

banda, exclusiva per a aquest dia tan especial, que donarà el tret de sortida a la promoció del seu últim treball.

Salvat promet una nit amb sorpreses en forma de col·laboracions d'altres artistes. Un concert amb l'objectiu de transmetre al públic tot l'ànim i el positivisme amb què l'artista andorrà va escriure i compondre les nou cançons que formen *L'últim despertar*.

La nit del 9 de març serà una nit de música, de noves històries, aventures i somriures, al llarg de la qual es podrà escoltar música rock, pop, alguna balada i també estils nous.

A banda de la presentació del nou disc, Salvat farà un petit passeig per algunes de les cançons del seu primer treball i el segon. Per a l'artista serà de nou un somni fet realitat; per al públic, una nit per passar-ho bé i gaudir una vegada més de la bona música feta a casa.

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

ZAZ 'ORGANIQUE TOUR'

21/3
21.30 H

A finals del mes de març, l'Auditori Nacional acollirà una de les cantants franceses de més èxit internacional, Zaz, que presentarà en el marc de la Temporada 2023 la seva nova gira: *Organique Tour*.

Després de tres gires mundials amb els quatre primers discos, la tardor de l'any 2021 l'artista francesa va publicar el cinquè, un treball elaborat durant el confinament i que l'ha porta ara, novament, a la carretera.

Per a aquest nou disc, Zaz ha treballat amb el productor holandès REYN (Vanessa Paradis, Stephan Eicher, Benjamin Biolay, Gaëtan Roussel...), amb qui s'ha dedicat a pintar d'un color determinat cada cançó, amb una veu que no necessita presentació, tan viva com commovedora. Lletres que parlen directament, que són alhora personals i íntimes.

Organic Tour és un retorn a allò essencial i humà. El públic gaudirà de la personalitat i del món únics de l'artista, descobrirà noves facetes del seu art, i tornarà a enamorar-se

dels seus grans èxits: "*Je veux*", "*On ira*", "*Éblouie par la nuit*", "*Que vendra*"... i del darrer: "*Imagine*".

Un espectacle únic, enèrgic, positiu i generós que ens farà gaudir, i que ens porta "*de la joie et de la bonne humeur*". A més a més, aquesta gira serà una oportunitat per al públic de creuar-se amb les ONG amb les quals l'artista s'ha associat via Zazimut, la xarxa d'associacions que ha creat, afegint així un toc verd a "*la vie en rose*".

Al cap i a la fi, no és Zaz una dama de colors vius?

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

CLARA PEYA 'PIANO SOLO & ELECTRÒNICA'

22/4
21.30 H

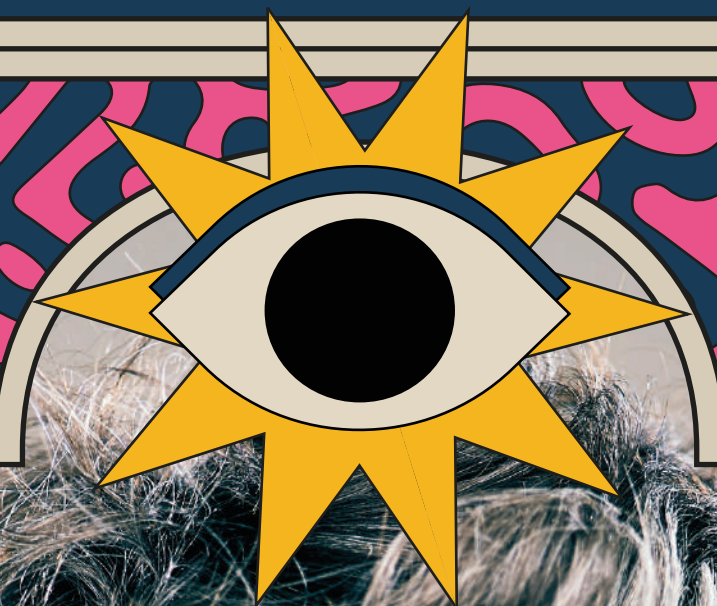
Al mes d'abril l'Auditori Nacional vibrarà amb una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical espanyola: Clara Peya.

Una biografia frenètica que transita entre la música, el teatre i l'activisme. Avantguardista i transgressora, musicalment Peya és inclassificable: bascula entre el jazz, el pop i l'electrònica, mantenint sempre com a centre de gravetat el piano.

Clara Peya presentarà a la Temporada 2023 de l'Auditori Nacional el seu projecte *Piano solo & Electrònica*, un recorregut per la seva carrera musical en què adapta temes ja publicats i ens en fa descobrir també d'inèdits.

Peya es presentarà sola davant del piano jugant amb les tecles i combinant passatges instrumentals d'un pianisme magnètic amb sintetitzadors i bases electròniques que generen aquesta atmosfera única de la pianista en què cada petit detall és tan intens com imprescindible. Una oportunitat única per gaudir d'un concert exquisit i avantguardista.

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

JOAN DAUSÀ 'JO MAI MAI. GIRA 10 ANYS'

19/5
21.30 H

Al maig, pujarà a l'escenari de l'Auditori Nacional per primera vegada el cantant i compositor català Joan Dausà. Ja fa deu anys que Joan Dausà va decidir començar a explicar històries a través de les seves cançons. Amb una dècada dalt dels escenaris, Dausà ens ha mostrat la seva gran vàlua com a compositor i la gran capacitat d'emocionar-nos, i això només ell sap com fer-ho.

Jo Mai Mai. Gira 10 anys és una mirada amb nostàlgia a aquests primers deu anys de trajectòria, però també és una mirada optimista i positiva i que convida a cantar tots els seus grans èxits. Des de la imprescindible *Jo mai mai* fins a la compromesa *Una altra manera de viure*, passant per les festives *La gran eufòria*, *Tot anirà bé* i *Ho tenim tot*, o la recent *Queda't així*. I atenció perquè la Judith, la protagonista del *Jo mai mai*, contraataca amb una nova cançó, que es publicarà la primavera vinent i que suposa la segona part d'aquest celebrat himne.

Ganes de Dausà?

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

MARC PARROT I EVA ARMISÉN

20/5
17 H + 18.15 H
ESPECTACLE FAMILIAR

Al maig l'Auditori acollirà la proposta familiar *Tinc un paper*, un espectacle multidisciplinari en què teatre, música i pintura comparteixen escenari per explicar que a les arts escèniques hi ha molts artistes que hi treballen. Són molts oficis creatius que estan al servei d'un objectiu: que l'espectacle agradi molt i sigui un èxit.

Probablement els actors i actrius són la cara més visible del teatre, però a banda d'ells, hi ha la dramaturga, la directora, el dissenyador de vestuari, la il·luminadora, l'escenògraf, el productor, els tècnics... Tots són imprescindibles. Sense ells no hi hauria espectacle. I és necessari que tothom sàpiga quin és el seu paper.

Marc Parrot ens explicarà aquests oficis i els orígens d'aquest espectacle a través de les seves cançons, interactuant amb el públic i atorgant a cadascun un paper. Eva Armisen il·lustrarà en directe, amb el seu traç vital i optimista, tots els personatges que canta Parrot, posant així color a l'escena.

Una oportunitat única per veure com es crea un espectacle des de dins, perquè tots tenim un paper. I quan diem tots, tu també!

FITXA ARTÍSTICA:

Marc Parrot: veu, guitarra, stompbox i pandereta

Eva Armisen: pintura en directe

Martí Torras Mayneris: direcció i dramaturgia

Leo Pascual: tècnic de so i assistent d'escenari

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

AJO & MASTRETTA

4/3
19H

Ajo i Nacho Mastretta van començar el seu camí micropoètic el 2004, i des del primer moment van construir un món insòlit entre el cabaret i el rock, el punk i el cuplet, fent, com es diria en castellà, de *tripas corazón* i del *corazón tripas*.

Ajo es presenta com a cirurgiana emocional del present mentre Mastretta li estén els seus ponts de melodia.

Aquest xou es va construint a temps real, s'improvisa cada segon, de manera que cap funció no és igual a l'anterior ni s'assemblarà a la següent.

Junts en un escenari es dediquen a posar proves a l'infinit per veure si resisteix a còpia de cançons diminutes i anti-cançons.

Ajo ha passejat la seva micropoesia per tota mena d'escenaris, com ara els de Berlín, Nova York, Sao Paulo o Mèxic, de la mà d'altres músics tan variats com Corcobado, Tsukiko Amakawa, Paco Soto Ivars, Julieta Venegas,

Javier Colis, Don Simón y Telefunken o Judit Farrés, amb els quals ha fet gires amb diversos espectacles.

"Figura de l'underground madrileny", "agitadora cultural", "postpunk": són algunes de les etiquetes amb què se sol qualificar Ajo. Potser la més precisa és la de "micropoeta".

Nacho Mastretta, al piano i clarinet, és un dels grans músics i compositors nacionals, d'un gust exquisit i caracteritzat sempre per una elegància molt particular. La seva trajectòria és molt coneguda per la seva orquestra Mastretta, així com per moltes bandes sonores cinematogràfiques memorables.

POESIA
I CIA.

AUDITORI
NACIONAL
D'ANDORRA

TEMP



2023

29/4
19 H

"SOC UN CÒDOL" L'ERA ARTS ESCÈNIQUES

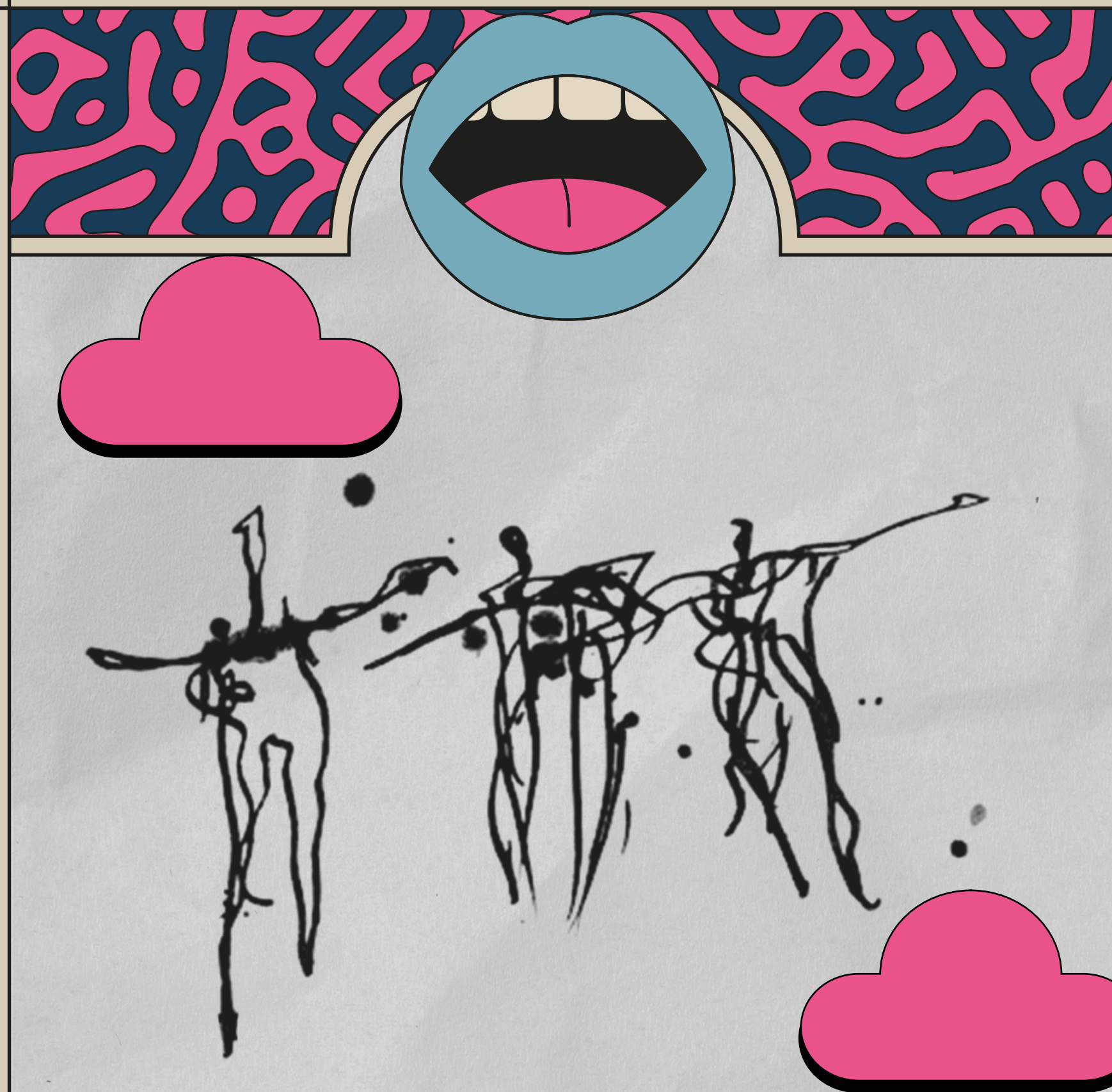
"Com l'aigua erosiona la terra, la paraula erosiona la persona. Modela valls de pensaments i còdols d'emocions."

Inspirada en la poesia d'autores andorranes, *Soc un còdol* recorre diferents universos artístics fusionats que ens expliquen com "la paraula sense sentir" erosiona la persona fins a depositar-la als marges d'un riu que no atura el seu cabal.

Un espectacle de creació que combina la dansa i la música al voltant del text.

POESIA
I CIA.

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

"POETES" LLUÍS CARTES

13/5
19 H

Dos anys després del seu quart treball discogràfic, Lluís Cartes s'embarca de nou en un projecte: *Poetes*.

Poetes és un recull de deu poemes de poetes dels Països Catalans i d'arreu que han tocat la sensibilitat de l'artista per musicar-los i acabar convertint-los en cançons.

Els poemes triats són d'èpoques distintes i tots continuen vigents en l'actualitat per la seva temàtica universal. Són poemes que parlen sobre l'amor, l'odi, l'existencialisme, les pors dels mateixos artistes, amb pàtines de passatges costumistes o la crítica a l'excés de poder que té el diner.

Per al cicle Poesia i cia., la posada en escena va una mica més enllà del que és habitual.

D'una banda, el trio format pels artistes Oriol Vilella, Albert Freixas i el mateix Lluís Cartes, tots tres multiinstrumentistes, s'ha proposat que els arranjaments i la instrumentació siguin diferents en cada cançó del directe de

Poetes. De l'altra, Arnau Orobítg recitarà poemes propis, també poemes d'altri, i crearà una obra plàstica en directe.

En la mateixa línia que la pintura d'Orobítg, les projeccions de Dani Garcia ens ajudaran a submergir-nos en l'univers de *Poetes*, una experiència de les possibilitats que ofereix la creació multidisciplinària al voltant del text i la paraula.

POESIA
I CIA.

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

MARTA KNIGHT · QUIM SALVAT

10/2 · 21.30 H

9/3 · 21.30 H

ZAZ · CLARA PEYA · JOAN DAUSÀ

21/3 · 21.30 H

22/4 · 21.30 H

19/5 · 21.30 H

MARC PARROT I EVA ARMISÉN

20/5 · 17 H + 18.15 H · ESPECTACLE FAMILIAR

POESIA
ICIA.

AJO & MASTRETTA

4/3
19 H

"SOC UN CÒDOL"
L'ERA ARTS ESCÈNIQUES

29/4
19 H

"POETES", LLUÍS CARTES

13/5
19 H

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023

INFORMACIÓ

Tots els concerts començaran a les 21.30 h, excepte el concert familiar 'Tinc un paper', de Marc Parrot i Eva Armisén, del qual hi haurà dos sessions el mateix dia: una a les 17 h i una altra a les 18.15 h.

Els tres espectacles del cicle Poesia i cia. tindran lloc a les set de la tarda.

Calendari de venda d'entrades

Les entrades per als concerts i els espectacles del cicle de poesia es posaran a la venda el dilluns 23 de gener a les 9 h. Les entrades es poden adquirir a través del web del Ministeri de Cultura: www.cultura.ad, del web de l'Agenda.ad: www.agenda.ad, i també presencialment al punt d'informació Illa Carlemany.

Descompte per als joves

Els posseïdors del carnet jove gaudiran d'un descompte del 15% en la compra d'entrades.

Més informació

Trobareu tota la informació de la Temporada 2023 de l'Auditori Nacional d'Andorra al web del Ministeri de Cultura: www.cultura.ad, i també a les xarxes socials d'Acció Cultural (@accioculturalandorra, Facebook i Instagram) i al web i les xarxes de l'Agenda.ad (www.agenda.ad, @agendaad a Facebook, Twitter i Instagram).

		ENTRADA GENERAL	SEIENTS VISIÓ REDUÏDA
MARTA KNIGHT	10/2 · 21.30 H	10 €	8 €
QUIM SALVAT	9/3 · 21.30 H	10 €	8 €
ZAZ	21/3 · 21.30 H	25 €	20 €
CLARA PEYA	22/4 · 21.30 H	20 €	15 €
JOAN DAUSÀ	19/5 · 21.30 H	20 €	15 €
MARC PARROT I EVA ARMISÉN	20/5 · 17 H + 18.15 H ESPECTACLE FAMILIAR	10 € ADULTS GRATUÏT INFANTIL	
		ENTRADA GENERAL	
AJO & MASTRETTA	4/3 · 19 H	5 €	
"SOC UN CÒDOL" L'ERA ARTS ESCÈNIQUES	29/4 · 19 H	5 €	
"POETES", LLUÍS CARTES	13/5 · 19 H	5 €	



AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA



TEMP



2023



Govern d'Andorra



Col·labora



ANDORRA TELECOM



CADENA PIRENAICA

