

TRANSVERSALS

EDICIÓ 2022



ALMUDENA HERNANDO

Arqueòloga espanyola, catedràtica de Prehistòria de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), que centra les seves investigacions en l'etnoarqueologia, la teoria arqueològica, l'arqueologia de la construcció de les identitats.

Ha realitzat treball de camp amb grups indígenes a Guatemala, Tailàndia i Brasil, i ha estat investigadora invitada a les universitats de Califòrnia a Los Angeles (UCLA), Berkeley, la Universidad de Chicago i Harvard.

● Conferència: **Posthistòria. Realitat i identitat en l'era d'internet**

Dins el procés històric s'han identificat dues fases culturals diferents: la Prehistòria, caracteritzada per la oralitat, i la Història, associada a l'escriptura com a mode de representació de la realitat. Amb l'ús massiu d'internet, ha començat una nova fase històrica, la Posthistòria, caracteritzada per un mode diferent d'entendre a la persona i de construcció i relació amb la realitat.

Dilluns 14 de novembre, a les 19 h, a la sala d'actes del Comú
(Conferència en castellà)



ROCAMORA TEATRE

Espectacle: **Identitats**

La marioneta metafísica. Una marioneta nua, sense rostre, neix i mor en escena. En el decurs de la seva efímera existència adoptarà diferents màscares "larvàries", cadascuna de les quals li marcaran la manera de ser i fer, assumint així les identitats que li venen prefigurades per aquestes. L'essència més pura de la Marioneta ens endinsa en una recerca dramàtica emocionant i sorprenent de la seva pròpia existència, on aquesta evoluciona sota diverses coreografies contemporànies, amb música electrònica, ambients de llum i vídeo.

Guardonada a la Millor Obra Dramàtica del 2nd International Puppet Art Week Festival 2017 Nanchong, Xina.

Dimarts 15 de novembre, a les 19 h, a la sala d'actes del Comú

Aforaments limitats. Reserves i venda d'entrades a l'Oficina de Turisme d'Escaldes-Engordany.

Tel. 890 881 o bé a oficinaturisme@e-e.ad



**Comú
d'Escaldes-Engordany**



**PAU
RAUSELL
KÖSTER**

Economista i professor titular del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València. Director de l'Àrea d'Investigació en Economia de la Cultura i Turisme (Econcult). Publica nombrosos llibres i articles sobre la comunicació i la cultura. Intervé habitualment en seminaris i nombroses conferències sobre temes com les ciutats creatives, les relacions entre cultura, innovació i desenvolupament i l'impacte econòmic de la cultura. Participa en processos i estudis de planificació cultural per diferents territoris de la geografia espanyola, dirigeix projectes d'investigació europeus i col·labora en altres orientats a l'àrea lberoamericana.

- Conferència: **L'impacte socioeconòmic de la cultura, més enllà de l'obvi**
Descriu la perspectiva de l'anàlisi econòmica de la cultura explicant quina és la seva utilitat enfront de la mirada d'altres ciències socials. S'analitzarà els diversos aspectes i fins a quina profunditat són quantificables en el camp de la cultura transitant des del més obvi, la dimensió econòmica de la cultura, fins a aquells aspectes que tenen relació amb els impactes socials o el benestar.
Dimarts 4 d'octubre, a les 19 h, a la sala d'actes del Comú



**STEFANO
MANCUSO**

Científic i divulgador. És pioner i una de les màximes autoritats mundials en el camp de la neurobiologia vegetal i un gran defensor de la intel·ligència i la sensibilitat de les plantes. És professor titular de la Universitat de Florència, professor titular de l'Acadèmia Georgofili, dirigeix el Laboratori Internacional de Neurobiologia Vegetal amb oficines a Florència, Kitakyushu, Bonn i París i és membre fundador de la International Society for Plant Signaling & Behavior. Ha publicat més de 250 articles científics en revistes internacionals i diversos llibres amb els que ha aconseguit premis com el "Wissenschaftsbuch des Jahres" del Ministeri de Ciència i Tecnologia d'Àustria al millor assaig científic de l'any (2016) o el Premi Galileo 2018, el guardó més prestigiós de no-ficció científica.

- Conferència: **El planeta de les plantes**
Les plantes són la solució que ens permetrà resoldre l'enorme problema de l'escalfament global. Des de la ciutat en particular, fins al planeta sencer, és necessari iniciar l'activitat de reforestació més gran de la nostra història.
Dimarts 11 d'octubre, a les 19 h, a la sala d'actes del Comú
(Conferència en italià amb servei d'interpretació simultània)

TRANSVERSAL, 2 f. [MT] [LC]
Recta que travessa o talla un sistema de rectes.

Cicle de conferències en què la cultura és travessada per diverses disciplines i camps de coneixement per esdevenir germen d'idees i nous enfocaments. És en la confluència de disciplines i de persones de procedències diverses on es genera un interessant espai de transformació i aprenentatge.



**YOLANDA
ONGHENA**

Formada acadèmicament en història de l'art i teatre per la Universitat de Gent i el Koninklijk Conservatorium. És màster en estudis euro-àrabs per la Universitat de Girona. Des del 1995 coordina seminaris internacionals que analitzen i transversalitzen el debat entorn a les dinàmiques interculturals en col·laboració amb diverses universitats. Actualment és investigadora sènior del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs), on coordina el programa de Dinàmiques Interculturals.

- Conferència: **Contexts mòbils i condicions transculturals**
Tenim paraules fetitxes i vicis interpretatius a l'hora de percebre, comprendre i representar el nostre entorn: migració, mobilitat i transculturalitat. Situem la diversitat com un procés dinàmic, especialment en els contextos migratoris amb els seus jocs, a vegades perversos, de classificació i assignació de pertinències i ruptures, identificacions i contra-identificacions. Qui parla amb qui i com parlem de "l'altre" en un diàleg entre estranys? Una aproximació transversal per a pensar una gramàtica flexible sense etiquetes, un espai *in-between*, una barreja de categories on identitat i diferència són un destí compartit.
Dimarts 18 d'octubre, a les 19 h, a la sala d'actes del Comú
(Conferència en castellà)



**FRANÇOIS
VADEPIÉD**

Paisatgista co-fundador de Wagon landscaping. Té una formació inicial en geofísica i cartografia a l'IGN que amplia amb un doctorat en el camp dels Sistemes d'Informació Geogràfica (SIG). Al 2003 canvia radicalment de carrera professional entrant a l'École nationale supérieure du paysage de Versailles (França) on imparteix classes. Des del 2018, és paisatgista del Consell d'Estat al departament de Meurthe-et-Moselle. S'interessa especialment per projectes paisatgístics vinculats a la qualitat dels espais creats, les dinàmiques de vida en totes les seves formes.

- Conferència: **Un exercici de paisatge**
L'atenció al lloc, a les seves dimensions històriques, geogràfiques i socials, el sentit comú i la senzillesa per contra a l'ostentació i els grans moviments de terreny, el respecte als éssers vius, el fer amb coneixements alternatius i el saber fer en un procés obert i col·laboratiu són els pilars que guien les seves accions. Desenvolupa projectes practicant sobre el terreny, jardinant el paisatge, observant les plantes i les dinàmiques naturals limitant els moviments de materials i afavorint la re-creació a partir dels recursos que troba *in situ*.
Dimarts 25 d'octubre, a les 19 h, a la sala d'actes del Comú
(Conferència en francès)