



**fipa**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES D'ANDORRA

**9, 10 i 11 DE MAIG DE 2019**



## *Les pallasses tornen a treure el nas a Andorra la Vella!*

El Festival Internacional de Pallasses d'Andorra (FIPA) va néixer l'any 2001 de la mà del Tortell Poltrona i de la Pepa Plana, després de constatar la manca de pallasses en el panorama escènic internacional. Era un projecte pioner en l'àmbit mundial, original i inspirador, que de seguida va esdevenir una referència en la qual emmirallar-se, perquè la necessitat de promocionar el paper de les artistes, sobretot en l'àmbit de la comicitat, era un fet. Després del FIPA van aparèixer altres festivals de pallasses, com el Clownin Festival de Viena (Àustria), el Red Pearl Women Clown Festival d'Hèlsinki (Finlàndia) o el Festival Esse Monte de Mulher Palhaça de Río (Brasil), per anomenar els més importants.

L'aventura andorrana va funcionar amb èxit durant deu anys (se'n van fer cinc edicions biennals), fins que el 2009 la malaurada crisi econòmica va obligar a fer un parèntesi i repensar el futur del FIPA. Ara tot just fa un any, però, el Comú d'Andorra la Vella va iniciar una esperançadora recuperació de l'esdeveniment, fent una aposta decidida per un dels seus festivals de més renom internacional. De nou amb la complicitat de la Pepa Plana i mantenint la programació de qualitat que el va fer gran.

El cartell d'aquesta edició promet: sis duos de pallasses vingudes de Finlàndia, Àustria, França, Catalunya, el País Basc i el País Valencià amb muntatges en què l'absurd i la comicitat arrencaran de ben segur el riure de l'espectador. Però sense deixar de banda el missatge, perquè amb humor, el nas i molt respecte també es pot obrir la porta a la reflexió.

Passeu, passeu... i deixeu-vos enamorar!

# cia. pepa plana

## veuf que no veuf

**DIJOURS 9 DE MAIG, A LES 21.30 H. TEATRE COMUNAL**  
**PREU DE L'ENTRADA: 10 €**

*Veuf que no veuf* presenta la versió femenina de les anomenades *entrades clàssiques*, els números que inicien un espectacle o enllacen escenes. Per una banda, i com a pallsa augusta, la Pepa Plana. Per l'altra, en el rol de la pallsa blanca o clown, la Noël Olivé.

Com canvien i quin significat agafen els rols quan es juguen des de dues pallses en compte de pallsos?

La companyia catalana Pepa Plana sempre ha reivindicat la figura de les pallses i ara representa els números circenses més clàssics. Es tracta de riure? Sí, però no només d'això, sinó de parlar, jugar i, potser, mossegar.

*Pepa Plana:* Pallsa augusta  
*Noël Olivé:* Pallsa blanca

*Direcció:* Joan Arqué  
*Música:* Lluís Cartes



**ESPECTACLE  
RECOMANAT  
PER A MAJORS  
DE 8 ANYS**

# ciq. Lolita corina

## Las gallegas

**DIVENDRES 10 DE MAIG, A LES 21.30 H. TEATRE COMUNAL**  
**PREU DE L'ENTRADA: 10 €**

A la frontera entre el teatre còmic i el clown, *Las Gallegas* ens descobreixen la seva peculiar visió d'un viatge a través de la mort. Apareixen a l'escenari del seu propi funeral ingènues a la seva nova realitat.

Uns cendrers grans, unes fotos, uns vestits cremats i una família molt especial les condueix a descobrir la veritat: No és fàcil aprendre a estar mortes, però la Lolita i la Corina s'adapten sense complexos a qualsevol esdeveniment, es sorprenen de secrets ocults i gaudeixen de nous alliberaments.

Una guia inesperada les ajudarà a desvetllar els secrets de *l'altra vida*. Comèdia i clown ens acompanyen en aquest singular i delirant viatge de *Las Gallegas* des del seu funeral fins a la transformació en fantasmes professionals.

**Intèrprets:** Lola González i Coral Ros

**Direcció:** Àlex Navarro



**ESPECTACLE  
RECOMANAT  
PER A MAJORS  
DE 12 ANYS**



# INGA BJÖRN AND KRISTIINA TAMMISALO the receptionists

DISSABTE 11 DE MAIG, A LES 19.30 H. **TEATRE COMUNAL**  
PREU DE L'ENTRADA: 10 €

*The Receptionists* és un espectacle de teatre gestual a càrrec de dues pallasses finlandeses, on el protagonista és el "Servei d'atenció al client". L'espectacle ens planteja diferents situacions que per nosaltres són familiars, però sempre des de la perspectiva de la lògica dels pallassos. I amb un somriure excepcionalment impecable i amb algunes enginyoses astúcies, les dues pallasses ens mostraran com de còmic i d'absurd pot esdevenir un bon servei d'atenció al client.

Les nombroses llengües que es parlen a la recepció faran que l'espectacle esdevingui un veritable encreuament de cultures, tan acollidor com un hotel de cinc estrelles.

*Creació, Intèrprets i direcció:* Inga Björn i Kristiina Tammisalo



# colette gomette and ANNA de LIRIUM the ONE & the ONE

DISSABTE 11 DE MAIG, A LES 21,30 H. **TEATRE COMUNAL**  
PREU DE L'ENTRADA: 10 €

En la més pura tradició dels grans duos còmics com Harlecchino i la Brighella, Stant Laurel i Oliver Hardy, Jerry Lewis i Dean Martin, heus aquí l'Anna de Lirium i la Colette Gomette, una potent i hilarant combinació de pallasses. El públic es veurà captivat a l'instant per la seva aparença: la gran Anna i la petita Colette. Però la relació d'aquestes dues inseparables amigues no es limita a la seva diferència de talla: l'Anna és un pou d'afecte, sempre disposada a servir a tothom, mentre que la Colette reivindica contínuament la llibertat i l'autonomia. Totes dues es necessiten l'una a l'altra. Dels seus gestos i gags transpiren valors universals, i l'espectador es rendirà a la candidesa d'aquests dos personatges.

*Intèrprets:* Tanja Simma (Àustria) i Hélène Gustin (França)



NITS GOLFES A LA FADA IGNORANT

# Las gLorias

DIJOUS 9 I DIVENDRES 10 DE MAIG, A LES 23.30 H.

**LA FADA IGNORANT** - PREU DE L'ENTRADA: 5 €

Bombers de dia i cabareteres de nit, deixen anar tot allò que els passa pel cap, sense cap mena de filtre: el món dels actors, el panorama teatral actual, les tesis doctorals, Miguel de Cervantes o fins i tot els mateixos espectadors i aquesta nova moda de fer cursos per ser *un públic actiu*. Tot això i més serà objecte d'anàlisi per part d'aquestes dues vedets vingudes a menys que no saben cantar, tampoc saben ballar i encara menys actuar. Però, això sí, a criticar no les guanya ningú!  
És teatre? És un musical? És cabaret? S'ha de veure per poder classificar-ho.

*Creació, intèrprets i direcció:* Glòria Martínez i Marta Bernal



# decopivolta

## teatre

### tulipaf

DISSABTE 11 DE MAIG, A LES 23.30 H.

**LA FADA IGNORANT - PREU DE L'ENTRADA: 5 €**

Què succeeix quan dues histriòniques amigues presideixen la reunió de veïns de la seva finca? Què han d'ensenyar-nos una artista esnob i una *maruja* que ha enviadat recentment? I el què realment importa: hi haurà magdalenes per a tothom?

Una comèdia irreverent d'anar per casa. Una proposta fresca i divertida en què dues esbojarrades veïnes convertiran en espectacle una reunió rutinària, on el públic en serà una part important d'aquesta peculiar comunitat.

*Creació i intèrprets:* Laia Sales i Mar Marcos

*Direcció:* Jimena Cavalletti







## venta d'entrades:

### A Internet

[www.andorralavella.ad/entrades](http://www.andorralavella.ad/entrades)

### Àrea de cultura

Centre cultural La Llacuna

C/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4. Tel 730 037

### Oficina de turisme d'Andorra la Vella

Plaça de la Rotonda, s/n

### Taquilla de l'espai d'actuació

Des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle:

### **Teatre Comunal d'Andorra la Vella:**

C/ Antic carrer major, 24

### **La Fada Ignorant:**

C/ Fiter i Rossell núm.2. Andorra la Vella

*La Fada Ignorant és un espai d'actuacions de tipus informal i molt petit, i per tant, no hi ha seients numerats. L'organització no pot assegurar al cent per cent que tots els assistents puguin disposar d'un seient per a veure l'espectacle. Preguem als espectadors que vulguin entrar al local amb suficient temps.*



## Abonaments:

Per als quatre espectacles del Teatre Comunal: 30 €



Comú d'Andorra la Vella

