



AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA

TEMPORADA

2019

DOSSIER DE PREMSA

Per quart any consecutiu, arriba la Temporada de l'Auditori Nacional d'Andorra. Una Temporada que va reorientar els seus passos l'any 2016 per oferir al públic del país i visitant una oferta musical de qualitat i al màxim de variada. D'aquesta manera, i durant quatre edicions, han desfilat per l'escenari de l'Auditori Nacional noms cabdals del panorama musical actual, com Ara Malikian, Estrella Morente, Macaco, José Mercé i Jorge Drexler.

Una Temporada que, a més, va eixamplar les seves portes per donar cabuda també a artistes nacionals. Landry Riba, Gil Rossell, Blutronics, David Micó i Patxi Leiva són alguns dels músics del país que han compartit cartell amb artistes internacionals de primer ordre. Un any més, es consolida d'aquesta manera amb la Temporada de l'Auditori Nacional el suport que el Ministeri de Cultura, Joventut i Esports ofereix a l'art andorrà.

Arrenca, per tant, la Temporada de l'Auditori Nacional 2019, carregada de noves propostes que agradaran a petits i grans. La Temporada 2019 aposta per l'oferta musical de qualitat, tant autòctona com estrangera, i es diversifica una mica més per oferir un ampli ventall de possibilitats per donar resposta als gustos de tothom.

Aquest any s'iniciarà molt aviat, el diumenge 2 de desembre, amb el concert de Love of Lesbian, organitzat amb el suport del Ministeri d'Afers Exteriors, que clourà els actes del 25è aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques entre Andorra i Espanya.





02/12/2018 LOVE OF LESBIAN

Concert organitzat amb el suport del Ministeri d'Afers Exteriors amb motiu del 25è aniversari de l'establiment de relacions diplomàtiques amb Espanya.

El grup barceloní de música indie Love of Lesbian és l'encarregat d'obrir la Temporada 2019 de l'Auditori Nacional.

Love of Lesbian porten vint anys dalt dels escenaris, i ho han commemorat amb la publicació enguany d'*El gran truco final*, un disc en directe gravat el mes de novembre del 2017 durant el concert que van oferir en un multitudinari WiZink Center. Després d'iniciar la seva trajectòria cantant en anglès, llengua amb què van gravar tres discos (*Microscopic Movies*, 1999; *It is Fiction?*, 2002; *Ungravity*, 2003), l'any 2005 fan el salt al castellà amb el seu quart àlbum *Maniobras de escapismo*, treball interpretat totalment en castellà.

Love of Lesbian han actuat en grans festivals, com en el Festival Internacional de Benicàssim i en el Popkomm de Berlín. Disc d'or en tres ocasions -l'any 2009 amb *1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando a la luna)*; l'any 2012 amb *La noche eterna. Los días no vividos*, i l'any 2016 amb *El poeta Halley-*, l'any 2010 l'edició espanyola de la revista *Rolling Stone* els va atorgar els guardons de Grup de l'Any i Gira de l'Any. I el 2010 i el 2011 van rebre el premi Enderrock de la música catalana com a millor artista català en altres llengües.

Love of Lesbian actuaran per primera vegada a Andorra, i per a l'ocasió han preparat un repertori únic. La banda posarà l'accent en les cançons més introspectives del grup, sense deixar de banda els grans temes que ens faran aixecar de la cadira de l'Auditori.

Músics:

Santi Balmes, veu i guitarres
Julián Saldarriaga, guitarres
Jordi Roig, guitarra elèctrica
Oriol Bonet, bateria
Dani Ferrer, teclat
Ricky Falkner, baix





19/01/2019 ELS PALI – ‘Mi plano privado’

La banda andorrana de fusió Els Pali presenta a l'Auditori Nacional el seu primer disc d'estudi, *Mi plano privado*. Un àlbum eclèctic amb deu cançons que neixen de la veu i la guitarra de Miguel Palacios, i fusionen el flamenc i la rumba amb el pop, el funk, el reggae i el rock, entre d'altres.

Mi plano privado és la manera particular de veure, viure i entendre el món que ens envolta des d'una perspectiva personal i íntima. Cançons que neixen de dintre, de tot el que es remou al nostre interior i que brolla com una explosió de colors i timbres musicals, amb uns versos poètics i una veu intensa i esquinçada que és difícil d'oblidar.

En aquesta ocasió tan especial, el trio original format per Miguel Palacios, David Amat i Toni Fernández estarà acompanyat per músics i artistes del país i alumnes de l'Escola Superior del Taller de Músics de Barcelona. També podrem gaudir d'un avançament de noves cançons que ja estan de camí de ser enregistrades i que formaran part de la futura discografia de la banda.

Els Pali ens prometen un concert vibrant amb alguna sorpresa...

Músics:

Miguel Palacios, veu i guitarra
Toni Fernández, guitarra elèctrica i baix
David Amat, saxo alt i flauta
Jesús Real, saxo tenor
Kike Pérez, bateria
Sabela Simon, veus
Manolito, guitarra espanyola
Manel Maynlich, baix
Genís Riera, percussions
Valeria Aguilar, ball i *zapateado*





02/02/2019 FITO PÁEZ – ‘Solo piano’

Al febrer rebrem un dels músics llatinoamericans més grans de tots els temps, Fito Páez. Un artista que ha venut més de 3.500.000 discos!

Amb més de 30 anys de trajectòria solista, la seva obra musical està composta per 23 àlbums d'estudi, un maxi senzill, 4 àlbums en directe, 3 DVD, 12 àlbums recopilatoris i nombroses col·laboracions al costat d'artistes internacionals com ara Joaquín Sabina, Ariel Rot, Alejandro Sanz i Pablo Milanés, entre molts altres.

Fito Páez ha aconseguit innombrables reconeixements i cinc premis Grammy. El rock argentí no seria el mateix sense les cançons de Fito Páez. Compositor tocat per la vareta màgica de la genialitat i intèrpret carismàtic, el de Rosario és autor de cançons com 'El amor después del amor', que han calat profundament en el cor de milions d'espectadors de tot el món. *El amor después del amor* és el disc més venut en la història del rock argentí.

'Solo piano', la gira en què l'argentí es despulla sol amb el seu piano, i que ara presenta a l'Auditori Nacional, ha triomfat en grans ciutats de tot el món: Londres, Nova York, Los Angeles, Rio i Ciutat de Mèxic. Esperem que també ho faci a Andorra!





07/03/2019 NIÑA PASTORI – ‘Bajo tus alas’

Niña Pastori presenta a l’Auditori Nacional el seu nou treball, *Bajo tus alas*. Un pas més en l'estil tan personal de la de Sant Fernando. Així creix una artista captivadora, que s'exhibeix en cançons com *Desde la azotea* i *La habitación*.

En el disc *Bajo tus alas*, Niña Pastori està acompanyada d'artistes de la talla de Pablo Alborán, Manuel Carrasco, Guaco i Vanesa Martín. Niña Pastori és part d'aquesta varietat cromàtica que defineix un àlbum en el qual canta com mai. Pocs artistes han sabut congregar el purisme de la seva veu amb les noves tendències musicals. Tan fàcil i tan complex.

Bajo tus alas, que va veure la llum el mes d’abril, va entrar directament al número 1 de la llista de vendes de discos a Espanya, i va mantenir aquesta posició durant dos setmanes consecutives, i el Top 10 fins a la data, a més de romandre en el número 1 d'iTunes durant tota la setmana del seu llançament.

Niña Pastori ha consolidat una carrera marcada per un segell personal i inconfusible, en què ha estat reconeguda amb quatre premis Grammy, tres dels quals, millor àlbum de música flamenca i un, millor àlbum folklòric. I és l’única artista de flamenc nominada als Grammy com a millor àlbum pop llatí.

Us convidem a (re)descobrir aquesta artista a l’Auditori Nacional el dijous 7 de març.





03/04/2019 JAMES RHODES – ‘Fire On All Sides Tour’

A l'abril ens sorprendrem amb el pianista britànic James Rhodes.

Rhodes és un enamorat de la música clàssica. Carismàtic, visceral i amb molt de talent, assegura que Bach li ha salvat la vida. I no exagera. Als seus 42 anys, i sense una formació musical acadèmica, s'ha convertit en un dels principals divulgadors de la música clàssica al món, amb gires i concerts en tot tipus de festivals i sales, i diversos documentals sobre la seva figura filmats amb la complicitat de cadenes de televisió britàniques.

Rhodes ha creat un enfocament distintiu i únic de com presentar el repertori de piano clàssic. Incòmode amb el recital auster i tradicional, Rhodes prioritza la comunicació directa amb el públic. "En els meus concerts parlo de les peces que interpreto, explico per què les he triat, quina importància tenen per a mi i en quin context es van compondre." Així explica James Rhodes com són els seus recitals en el pròleg del seu llibre *Instrumental. Memorias de música, medicina y locura* (7a edició, més de 100.000 exemplars venuts), amb el qual ha obtingut un enorme i inesperat èxit a tot el món. A més de tocar i contextualitzar les obres que interpreta, el pianista britànic també explica dalt de l'escenari, entre peces de Bach, Chopin i Rachmaninov, la història de la seva vida i com la música l'ha ajudat a superar els obstacles que s'ha anat trobant pel camí.

El seu CD de debut *Razor Blades Little Pills and Big Pianos* (2009) va ser número 1 a la llista d'èxits d'iTunes. I *Fire On All Sides*, el seu darrer treball i el que presentarà a Andorra, també ha sigut número 1 a iTunes.



Imatge: JR©RichardAnsett



25/04/2019 CARLOS SADNESS – ‘Diferentes tipos de luz’

El barceloní Carlos Sadness és un dels artistes amb més èxit en el panorama de la música indie pop; un dels més seguits a les xarxes socials (+ 100k seguidors a Instagram i a Facebook), juntament amb Love Of Lesbian; l'artista amb més reproduccions mensuals a Spotify el 2017, i un dels artistes amb més presència en festivals. A Espanya i Mèxic, l'hem pogut seguir als festivals Arenal Sound, Dcode, Sonorama, Vive Latino, Coordinada i Pal Norte.

Amb *La idea salvaje* (2015), disc gravat a Barcelona i postproduït a Glasgow, va ser número 1 a la FNAC, 12è a la llista de vendes Promusicae i número 1 durant setmanes en el top viral de Spotify. Les cançons 'Qué electricidad' i 'Miss Honolulu' superen els cinc milions de reproduccions en plataformes digitals.

Destaca també 'Amor papaya' (2017), la cançó d'indie espanyola més reproduïda en temps real (*streaming*), que ha superat els sis milions de reproduccions en menys d'un any i que ha estat en el top viral de cinc països. A 'Amor papaya' l'acompanya l'artista mexicà Caloncho.

Al mes de febrer va editar el seu últim treball, *Diferentes tipos de luz*, que presentarà ara a l'Auditori Nacional. *Diferentes tipos de luz* ha sigut número 2 a la llista de vendes espanyola; i el single 'Hale Boop' suposa el retorn de Sadness després del llançament d'Amor papaya'.





05/05/2019 DÀMARIS GELABERT

La cantant, pedagoga i musicoterapeuta Dàmaris Gelabert s'ha convertit en els darrers anys en el referent infantil musical per excel·lència, les seves cançons es reproduïxen diàriament a les escoles i a les cases, on nens i nenes les canten i en gaudeixen.

El seu canal de YouTube ja acumula més de 73.000 subscriptors. Des del seu debut, ha escrit més de 150 cançons, editades en 16 discos. Els videoclips *Bon dia* i *Els dies de la setmana* ja han superat les 10.000.000 visualitzacions.

L'experiència d'aquest concert ens dona l'oportunitat de viure els efectes positius de cantar junts; ens fa feliços; ens ajuda a aprendre, a créixer; ens uneix; ens fa viure emocions i, sobretot, suposa un moment únic per reforçar els vincles afectius.

Dàmaris Gelabert oferirà a l'Auditori un concert inoblidable per gaudir en família!

Músics:

Dàmaris Gelabert, veu principal

Anila Padrós i Montagut i Cristina Ferrero Celaya, veus coristes

Marc Mas, piano

Adrià Martínez, guitarra

Dimas Corbera, baix

Coqui Castells, bateria

Gregori Hollys, trompeta

Francesc Vidal, saxo





08/05/2109 QUIM SALVAT – ‘Quan la música pot anar més enllà’

El guanyador del 14è premi Carles Sabater, el cantant i compositor Quim Salvat, actuarà per primera vegada a l'Auditori Nacional!

Quim Salvat ha enregistrat enguany dos videoclips. *Gràcies*, cançó amb què va guanyar el premi Carles Sabater 2016 i que forma part del seu primer àlbum *El meu granet de sorra*, que va editar amb l'ajut del Ministeri; i *21 Set*, cançó escrita i composta per a l'Associació Andorrana per a la Malaltia d'Alzheimer (AAMA), i que ha enregistrat als estudis Abbey Road de Londres.

Finalista de la segona edició del Concurs de música d'autor LAFI d'Andorra, ha participat també en les dos darreres edicions del Sona 9.

El concert a l'Auditori forma part de la gira 2019 'Quan la música va més enllà', que el portarà per les millors sales de Catalunya, com ara La Mirona, Luz de Gas, Apolo, L'Escorxador, Submarino i Zero, entre d'altres. Quim Salvat ens oferirà un passeig per totes les seves cançons amb alguna versió extra. Acompanyat per la seva banda dalt de l'escenari, viurem la seva història en primera persona.





29/05/2019 CHRISTINA ROSENVINGE – ‘Un hombre rubio’

Al maig tindrem el plaer de rebre la recentment guardonada amb el Premio Nacional de las Músicas Actuales 2018, la cantant i compositora Christina Rosenvinge.

Rosenvinge, que va saltar a la fama a finals dels anys vuitanta amb el duo Àlex i Cristina, és una de les cantautores espanyoles de més trajectòria i és considerada un referent del pop rock independent espanyol, gràcies a discos com *Tu labio superior* (2008) i *La joven Dolores* (2011).

El 1991 va crear la banda Christina i Los Subterráneos, amb la qual va llançar el disc *Que me parta un rayo*, de gran èxit a Espanya i Sud-amèrica, on va triomfar en països com Mèxic, Argentina, Xile, Colòmbia, Perú, Bolívia, Uruguai, Paraguai, Veneçuela i Panamà.

Amb l'àlbum *Cerrado*, el 1997 va iniciar la carrera en solitari, una nova etapa musical que ha donat lloc a nou produccions més, fins als seus últims treballs: *Lo nuestro* (2015) i *Un hombre rubio* (2018) que presentarà a l'Auditori.

La crítica coincideix a dir d'*Un hombre rubio* que és un disc cohesionat, de gran nivell compositiu, tant melòdicament com líricament, i amb molt de contingut. En les lletres d'*Un hombre rubio*, la cantautora ha partit de la definició de la paraula ‘home’ al diccionari per jugar amb identitats masculines diferents: fill, pare, amant... També ha deixat oberta la possibilitat que, mitjançant l'ús del masculí genèric, en realitat estigui parlant d'ella mateixa...

Us convidem a descobrir, doncs, *Un hombre rubio*, un treball que segueix l'estela clàssica del pop-rock, però amb una escriptura més poètica.





20/06/2019 ELS AMICS DE LES ARTS – ‘Un estrany poder’

Els Amics de les Arts tornen a Andorra amb *Un estrany poder*, un disc nou enregistrat a Glasgow sota la producció de Tony Doogan (Mogwai, Belle & Sebastian, Teenage Fanclub..), un dels productors clau de la música pop independent a escala internacional de les últimes dècades. Dotze cançons marca de la casa, carregades d'energia i dotades d'un so veritablement espectacular.

Els Amics de les Arts no són uns nouvinguts, onze anys de trajectòria musical, tres àlbums d'estudi, i diverses edicions especials els avalen. Premis importants de la indústria i tres Discos d'or coronen la seva fructífera carrera, a la qual van saber homenatjar amb el seu meravellós àlbum especial *10 anys*, publicat el 2015, i que ha suposat un punt i a part que obre ara una nova etapa.

Pop, optimisme i un cru sentit de l'humor. Això traspua *Un estrany poder*, el quart àlbum d'estudi de la banda, una de les bandes clau del pop-rock català que amb aquest nou treball puja un esglaió essencial en la seva imparable carrera.

Un estrany poder és tota una col·lecció d'himnes. Dotze cançons creades per ser cantades a cor multitudinari, i en què destaquen els arranjaments electrònics. Entre el variat ventall de sons del disc, trobem ritmes folk, com en 'Apologia de la ingenuïtat'; o més pop rock, com en 'Primer en la línia successòria', o la més intel·ligent intensitat de '30 dies sense cap accident'.

Dani Alegret, Joan Enric Barceló, Eduard Costa i Ferran Piqué publiquen tota una declaració de maduresa i claredat amb aquest treball. Te'n perdràs el concert?

Músics:

Joan Enric Barceló, veus i guitarra
Eduard Costa, veus, moog, xilòfon i melòdica
Ferran Piqué, veus, guitarra i bases
Dani Alegret, veus i piano
Pol Cruells, baix
Ramon Aragall, bateria



Imatge: ©BernatAlmirall



Vídeo promocional de la temporada 2019 a:

 **YouTube** Acció Cultural Andorra

AUDITORI NACIONAL TEMPORADA 2019

WWW.CULTURA.AD

Horaris, preus, punts de venda, informació

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports
Àrea d'Acció Cultural
Tel. +376 875 708
promoció.cultural@andorra.ad
www.cultura.ad

AUDITORI NACIONAL TEMPORADA 2019 ENTRADES

Calendari de compra d'entrades i d'abonaments 2019

- Del 15 al 22 de novembre, venda exclusiva d'abonament Temporada.
- A partir del 23 de novembre, venda d'abonament TRIA i d'entrades generals.

Les entrades i els abonaments es posaran a la venda en línia a través del web **www.cultura.ad**, i també al punt d'informació del Centre Comercial Ila Carlemany

Abonaments

Un any més, posem al servei del públic més fidel de l'Auditori Nacional i que no es vol perdre cap concert una fórmula d'abonaments per a la Temporada: abonament de Temporada i abonament TRIA.

Gaudir d'un **abonament de Temporada** és gaudir d'un 25% de descompte sobre el preu de les entrades i d'un període preferencial (prioritari) de compra per assegurar-se l'entrada als concerts preferits i amb les millors butaques abans de la venda general.

L'**abonament TRIA** ofereix la màxima flexibilitat per confeccionar la Temporada a mida en funció dels gustos del públic. Inclou 5 concerts de la Temporada amb un 15% de descompte sobre el preu de les entrades.

Per confeccionar l'abonament TRIA, cal seleccionar de cada grup el nombre de concerts següents:

- Grup 1:** 1 concert
- Grup 2:** 2 concerts
- Grup 3:** 2 concerts

Concert infantil de la Temporada

El concert de Dàmaris Gelabert, adreçat a un públic infantil, no està inclòs en cap de les fórmules d'abonament. Les entrades es podran adquirir a partir del mateix dia 15 de novembre.

Descompte per als joves

Els posseïdors del carnet jove gaudiran d'un descompte del 15% en la compra anticipada d'entrades.

AUDITORI NACIONAL
TEMPORADA 2019
GRAELLA DE PREUS

Grup 1

Grup 2

Grup 3

	Tarifa plena	Seients VR (visió reduïda)	Carnet Jove (descompte només amb entrada anticipada)	Abonament TRIA (5 concerts)	Abonament Temporada
ELS PALI 19/01/2019	8 €	5 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
QUIM SALVAT 08/05/2019	8 €	5 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
CHRISTINA ROSENVINGE 29/05/2019	15 €	8 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
CARLOS SADNESS 30/03/2019	15 €	8 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
ELS AMICS DE LES ARTS 20/06/2019	15 €	8 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
FITO PÁEZ 02/02/2019	20 €	10 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
JAMES RHODES 10/04/2019	20 €	10 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
NIÑA PASTORI 07/03/2019	20 €	10 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
LOVE OF LESBIAN 02/12/2018	20 €	10 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte

DÀMARIS GELABERT 05/05/2019	Infant: 5 € Adult: 10 €	Infant: 0 € Adult: 5 €	15 % descompte	15 % descompte	25 % descompte
--	----------------------------	---------------------------	----------------	----------------	----------------



Govern d'Andorra



ANDORRA TELECOM